

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко»

Убинского муниципального округа Новосибирской области

Новосибирская область, Убинский муниципальный округ, село Убинское, улица Янкова № 5,

раб. тел. 8 – 383 – 66 - 21-649

E-mail: ubinskoesolnishko1@rambler.ru

E-mail: ds_sun_ub@edu54.ru

Принято:

Педагогическим советом МКДОУ детского сада
«Солнышко»

Протокол от «01» сентября 2026 г. №1

Утверждено:

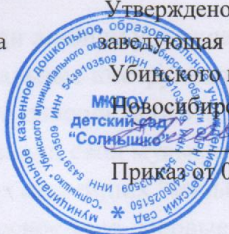
заведующая МКДОУ детского сада «Солнышко»

Убинского муниципального округа

Новосибирской области

Е.С. Платова

Приказ от 01.09.2026 г № 1-72-ОД



Дополнительная образовательная программа

для детей 5-7 лет

«Музей музыкальных инструментов»

(срок реализации 2 года)

Итак, возникла необходимость музея «Мир музыкальных инструментов»

1. Желание создать условия для знакомления детей с историей музыки.
2. Интерес детей к истории происхождения музыкальных инструментов.
3. Потребность у детей играть на инструментах.

Цели:

с. Убинское

Миссия и цели:

Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от музицирования безошибочны. Удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать.

Уже в глубокой древности люди любили услаждать свой слух музыкальными звуками. Самые старые музыкальные инструменты дудки и пищалки относятся еще к эпохе верхнего палеолита (а это 2522 тысячи лет до нашей эры!). Люди каменного века делали свои музыкальные инструменты из самых разных вещей. Одним из старейших "музыкальных инструментов" является само по себе человеческое тело. Первые звуки возникали из-за стука или удара по различным частям тела (например, по груди или бедру).

Постепенно возникало всё больше инструментов, которые использовали люди. В настоящее время мир музыкальных инструментов стал еще разнообразнее и богаче - появилось огромное количество новых, видоизменились старые инструменты. Электроника также не обошла стороной мир музыки. Но как же редко современные дети видят и слышат это богатое разнообразие инструментов! Все чаще они с самого раннего детства слышат аудиозаписи, причем не очень хорошего качества. Современная облегченная музыка предполагает и облегченные оркестровки, выполненные на компьютере и предполагающие лишь имитацию звучания настоящих музыкальных инструментов. Большие концертные залы недоступны жителям маленьких городов. И в связи с этим дети знают лишь маленькую часть огромного мира, чем обделяют себя, недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своем многообразии! Чтобы сформировать интерес к истории возникновения музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться музыкой, возникла идея данного проекта, который позволит ввести ребенка в огромный мир музыкальных инструментов!

Итак, возникновению музея «Мир музыкальных инструментов» способствовало:

1. Желание создать условия для ознакомления детей с качественной музыкой.
2. Интерес детей к истории происхождения музыкальных инструментов.
3. Потребность у детей играть на инструментах.

Цель:

Создание условий для ознакомления детей с огромным миром музыкальных инструментов, воспитание в ребенке слушателя и настоящего ценителя хорошей музыки.

Для реализации поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:**

1. Создать условия для приобретения знаний о музыкальных инструментах: детские музыкальные инструменты, инструменты симфонического оркестра, народные инструменты (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения), самодельные инструменты;
2. Создать условия для обогащения словарного запаса детей, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;
3. Способствовать развитию музыкальных способностей, эстетического вкуса, проявлению эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие творчества и креативности всех участников проекта;
4. Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями от изобразительных свойств музыки, передаваемых средствами музыкальных инструментов («Как рассказывает музыка», « О чем рассказывает музыка»)
5. Способствовать развитию творчества детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
6. Создать условия для возникновения интереса к музыке и музицированию, а также бережное отношение к музыкальным инструментам.

Музейные коллекции:

1. Коллекция мини моделей различных музыкальных инструментов приобретена у Московского коллекционера Тимофеева И.В. Коллекция позволяет познакомиться с различными музыкальными инструментами, историей возникновения, их строением, звучанием и тембром.
2. Коллекция русских народных шумовых инструментов приобретена за счет средств учредителя. Позволяет познакомиться с русскими народными инструментами, историей их возникновения и овладением элементарными навыками и способами игры на этих инструментах.
3. Различные детские музыкальные инструменты и самодельные шумовые инструменты. Знакомство с различными инструментами, способами звукоизвлечения, организация шумовых оркестров для озвучивания народных мелодий, сказок и др.
4. Коллекция колокольчиков передана руководителем музея позволяет познакомиться с различными видами колокольчиков, изготовленных из разных материалов. Познакомится с историей колоколов, звучанием.

Исследовательская программа.

1. Каким был первый музыкальный инструмент. История происхождения:

- а) струнные музыкальные инструменты;
- б) духовые музыкальные инструменты;
- в) ударные инструменты;

2. Звуки окружающего мира:

- а) деревянные истории;
- б) металлические фантазии;
- в) стеклянное королевство

3. Музыкальные инструменты:

- а) группа струнных инструментов:
 - струнные щипковые;
 - струнные смычковые;
- б) духовые инструменты:
 - деревянная группа;
 - медная группа;
- в) ударные инструменты;
- г) клавишные инструменты;
- д) русские народные инструменты.

Образовательная деятельность:

№	Образовательная деятельность.	Вид детской деятельности.
1.	Социально-коммуникативное развитие	- Оформление музыкального уголка в группе детского сада для самостоятельной музыкальной деятельности детей с музыкальными инструментами. - Проведение сюжетно-ролевых игр с использованием темы музыкальных инструментов «Идем на концерт». - Беседа о поведении в общественных местах (на концертах, в музее и музыкальной школе) - Беседа с детьми о профессиях людей, которые изготавливают музыкальные инструменты. - Беседа с детьми о профессии музыканта.
2.	Познавательное	- просмотр иллюстраций, фотографий,

	развитие	картин и карточек с изображением музыкальных инструментов и музыкантами, играющих на них соло или в оркестре. - оформление альбома «Из истории возникновения музыкальных инструментов» - планирование посещения мини-музея детского сада «Мир музыкальных инструментов»; - просмотр слайд - презентаций: «Струнная группа», «В стране ударных инструментов», «В гостях у клавишных инструментов», «Симфонический оркестр», «История появления первого музыкального инструмента», «Оркестр русских народных инструментов», «Деревянные истории», «Металлические фантазии», «Стеклянное королевство»;
3.	Речевое развитие	- Чтение стихов и рассказов о музыкальных инструментах. - Чтение сказок, в которых встречаются музыкальные инструменты: «Дудочка и кувшинчик», «Бременские музыканты», «Гусли - самогуды», «Садко», «Городок в табакерке»
4.	Художественно – эстетическое развитие	- Организация мини-мастерской для самостоятельного изготовления детских музыкальных инструментов (шумовых и ударных) - Рисование детьми музыкальных инструментов. - Раскрашивание картинок музыкальных инструментов. - Рассматривание картин знаменитых художников, на которых изображены музыкальные инструменты. - Конкурс рисунков «Рисуем музыку».
5.	Физическое развитие	- Музыкальные подвижные игры: «Ворон» «Водят пчелы хоровод» «Веселые музыканты», «Соберись вокруг своего инструмента» «Раз, два, три... ко мне беги! "»

6.	Сотрудничество с родителями	- Помощь в организации предметно-музыкальной среды. - Консультация для родителей с рекомендациями «Изготовление самодельных шумовых инструментов». - Конкурс - творческое задание для родителей и детей «Инструмент своими руками». - Круглый стол с родителями «Развитие музыкальных способностей посредством ознакомления с музыкальными инструментами».
----	------------------------------------	---

Сотрудничество и партнерство:

Сотрудничество с детской школой искусств:

1. Экскурсия в школу искусств;
2. Посещение концертов учащихся;
3. Знакомство с музыкальными инструментами.

Посещение выставок Убинского краеведческого музея;

Анализ и оценка:

Результативность:

1. Воспитанники:

- Воспитанники увлеченно слушают классическую музыку: умеют сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
- Содержательно высказываются об эмоциональном и образном содержании музыки, активный словарь пополнился новыми словами.
- Находят яркие тембровые краски, при помощи музыкальных инструментов делают оркестровку.
- Различают на слух и дают название музыкальных инструментов, произведений и авторов музыки.
- Определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.
- Различают и называют музыкальные инструменты, умеют о них рассказать.

2. Родители:

- Активные и заинтересованные участники педагогического процесса.
- Принимали участие в изготовлении детских шумовых инструментов.

- Повышают общую и музыкальную культуру.
- Слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей.

3. Оформление музея музыкальных инструментов (созданы условия для ознакомления с музыкальными инструментами).

4. Повышение компетентности педагогов ДООУ.

Перспективы дальнейшего развития.

Продолжать знакомить воспитанников с музыкальными инструментами - их внешним видом, устройством, тембром звучания, историей возникновения, способствуя воспитанию интереса и любви к музыке.

Сделать подборку сказок, рассказов о музыке и музыкантах. Все это поможет воспитывать внимательного слушателя, развивать эмоциональную сферу ребенка, способствовать бережному отношению его к музыкальным инструментам.

Работать над формированием духовно - нравственного воспитания, способствовать созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре.

(шесть) страниц

Заведующая МКДОУ

детский сад «Солнышко»»

Е.С.Платова

