Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко»
Убинского муниципального округа Новосибирской области
(632520, Новосибирская область, село Убинское, улица Янкова № 5, тел.8–383–66-21–649)
E-mail: ubinskoesolnishko1@rambler.ru
E-mail: ds_sun_ub@edu54.ru

Принято:
на Педагогическом совете
МКДОУ детского сада «Солнышко».
протокол от «21» августа 2026 г. № 5.

Утверждено:
заведующая МКДОУ детского сада
«Солнышко»
Убинского муниципального округа
Новосибирской области
_____ Е. С. Платова
приказ от 21.08.2026 года № 68-ОД
М.П.

Согласовано:
с учетом мнения Совета родителей МКДОУ детского
сада «Солнышко»
протокол Совета родителей
от «21» августа 2026 г. № 4

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
детского сада «Солнышко»
Убинского муниципального округа Новосибирской области
(разработана в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО).

Срок реализации Программы 6 лет.

с. Убинское, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ **6**

1.1. Обязательная часть **6**

1.1.1 Пояснительная записка 6

а) цели и задачи Программы 6

б) принципы и подходы к реализации Программы 7

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 9

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы 47

а) планируемые результаты освоения ООП 47

б) педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов 64

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению 86

а) цели и задачи 86

б) принципы и подходы 88

в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению 90

г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению 104

д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой 107

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ **109**

2.1. Обязательная часть **109**

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 109

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям 110

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 282

2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы 288

2.1.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников....292
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 296
2.3 Программа воспитания....299
2.3.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ....299
а) цель воспитания ДОО....299
б) задачи воспитания ДОО....299
в) направления воспитания....299
г) целевые ориентиры Программы воспитания....302
2.3.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....305
2.3.2.1 Уклад ДОО....305
2.3.2.2 Воспитывающая среда ДОО....315
2.3.2.3 Общности....318
2.3.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях....321
2.3.2.5 Работа с родителями....323
2.3.2.6 События ДОО....333
2.3.2.7 Совместная деятельность в образовательных ситуациях....335
2.3.2.8 Организация предметно-пространственной среды....339
2.3.2.9 Социальное партнерство....342
2.3.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ....344
2.3.3.1 Кадровое обеспечение....344
2.3.3.2 Нормативно-методическое сопровождение....345
2.3.3.3 Требования к условиям работы с особыми категориями....346
2.4 Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями....**347**
2.4.1 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы....347
2.4.2 Содержание коррекционно-развивающей работы....348
2.4.2.1 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования....348
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья....350

б) механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья 353
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов 354
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий 362
д) ссылка на индивидуальную программу реабилитации (при наличии детей инвалидов) 363
2.4.2.2 Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся 363
2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность 371
2.5.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно 373
2.5.2 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО/Группы, план воспитательной работы 375

3. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** 380
3.1 Обязательная часть 380
3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы 380
3.1.2 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства 394
3.1.3 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений 411
3.1.4 Описание психолого-педагогических и кадровых условий 415
3.1.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 418
3.1.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 422
3.1.7 Кадровые условия реализации Программы 424
3.1.8 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график 425

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....431

а) методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы .. 431

4. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**.....436

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО.436

4.2 Используемые Программы: ФОП и парциальные программы.....436

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей .437

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы *(в соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.1 , 14.2 ФОП ДО)*

Цели реализации Программы:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

5) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цели достигаются через решение следующих *задач:*

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО, равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

12. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

13. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

14. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Реализация Программы осуществляется с учетом требований ***федерального проекта «Добрые игры»,*** разработанного Институтом изучения детства, семьи и воспитания при поддержке Министерства просвещения РФ. В рамках проекта решаются *дополнительные задачи воспитания*:

- формирование у детей первоначальных представлений о традиционных ценностях российского общества (семья, дружба, доброта, честность, справедливость, милосердие, уважение к культуре и истории России, любовь к Родине);
- развитие у детей навыков социального взаимодействия, эмпатии, культуры общения со сверстниками и взрослыми;
- приобщение детей к культурному наследию народов России через игровые,

творческие и коммуникативные практики.

Реализация Программы осуществляется также с учетом требований ***проекта «Орлята-дошколята»*** для детей старшего дошкольного возраста, который реализуется в рамках Российского движения детей и молодежи «Движение первых».

Цели и задачи проекта «Орлята-дошколята» не противоречат и не заменяют цели и задачи Программы, а органично их дополняют и конкретизируют в части социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста.

Проект «Орлята-дошколята» конкретизирует общую цель Программы- «разностороннее развитие ребенка … на основе духовно-нравственных ценностей» - через развитие у старших дошкольников социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых ценностей (Родина, семья, познание, природа, здоровье, сотрудничество).

Задачи проекта дополняют задачи Программы:

- формировать лидерские качества и навыки командообразования, в том числе в микрогруппах;
- развивать потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- воспитывать ценностное отношение к человеку труда и старшему поколению, взаимное уважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям;
- развивать навыки природоохранной деятельности;
- воспитывать уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Таким образом, проект «Орлята-дошколята» выступает содержательным модулем, обогащающим вариативную часть образовательной программы, и реализуется в единстве с ее целями и задачами, не нарушая их структуры и логики.

б) принципы и подходы к формированию Программы *(в соответствии с ФОП ДО п.14.3)*

Программа построена на следующих *принципах* ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию программы:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который раскрывается через:

- принцип воспитания и обучения в деятельности – образовательный процесс основывается на собственной активности ребенка в совместной жизнедеятельности со взрослыми и сверстниками;
- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Через собственную активность и внутренние силы ребенок сам открывает новые знания, принимает решения, делает осознанный выбор;
- принцип ориентации на зону ближайшего развития – «обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней

отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

2. Личностно-ориентированный подход - обучение, которое ставит во главу угла самостоятельность ребенка, право выбора, опору на имеющиеся знания и опыт, учитывающий социокультурное развитие ребенка и его эмоциональное состояние.

3. Индивидуальный подход, заключающийся в необходимости учета индивидуальных особенностей детей (темп развития, выявление причин их отставания и определение маршрута для дальнейшего развития ребенка), учета индивидуально-типологических качеств (темперамент), предоставление разнообразия методов и форм работы и поощрение самостоятельности.

4. Дифференцированный подход – обучение на уровне возможностей и способностей каждого ребенка.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (1-3 года)

Росто-весовые характеристики	Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.
Функциональное созревание	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.
Развитие моторики	Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).
Психические функции	Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять

	простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
	Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.
Детские виды деятельности	В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.
Коммуникация и социализация	На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.
Саморегуляция	Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность

	поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.
Личность	У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (3-8 лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	
Росто-весовые характеристики	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.
Функциональное созревание	В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
Психические функции	В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание).

Детские виды деятельности	Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
Коммуникация и социализация	В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
Саморегуляция	В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка	У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.
Средняя группа (пятый год жизни)	
Росто - весовые характеристики	Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.
Функциональное созревание	Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.
Психические функции	Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного

	возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.
Детские виды деятельности	На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.
Коммуникация и социализация	В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности - вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.
Саморегуляция	В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения

	в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).
Личность и самооценка	У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).
Старшая группа (шестой год жизни)	
Росто - весовые характеристики	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
Функциональное созревание	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
Психические функции	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
Детские виды деятельности	У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек).

	Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.
Коммуникация и социализация	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
Саморегуляция	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
Личность и самооценка	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.
Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	
Росто - весовые характеристики	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок

	роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
Функциональное созревание	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.
Психические функции.	К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации,

	сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.
Детские виды деятельности	Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.
Коммуникация и социализация	В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция	Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним
	инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.
Личность и самооценка	Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

МКДОУ детский сад «Солнышко» посещают дети *с ограниченными возможностями здоровья* (далее - ОВЗ): воспитанники с ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), с ОНР (общее недоразвитие речи) с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), с задержкой психического развития (далее - ЗПР), с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС).

Возрастные характеристики особенностей развития

детей дошкольного возраста с ТНР

4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 (8) лет**
Социально-коммуникативное развитие		
Особенности речевого развития детей с ТНР сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, не сформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (нет	К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения	Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных

заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Личность ребенка характеризуется специфическими особенностями, среди	разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить	симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности

которых – заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Отмечается, что не сформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений сверстников. Речевые нарушения сказываются на взаимоотношениях ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. К пяти годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность	внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого 45 обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов	проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, 45 несогласие в социально приемлемой

(«Я мальчик», «Я девочка»). Взаимодействие и общение детей пятого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей с ТНР этого возраста еще характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 5-ти годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.	выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.	форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).
Познавательно-речевое развитие		
Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и	Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей	Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается

средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные 45 обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. Конструктивная деятельность в 4-5 года ограничивается возведением несложных построек по	характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети 45 способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения	фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться

образцу (из 2-5 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5-10 минут.	несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.	обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от 45 имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.
Художественно-эстетическое развитие		
Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений	На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими	В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст

о предмете. К 4-5 годам они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. К 4-5 годам из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 4-5 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 5 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных 45 музыкальных произведений. Из-за слабой регуляции эмоционально-волевой сферы ребенок с трудом перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских	представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном	активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д.

ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.	возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.	Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.
Физическое развитие		
В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. И хотя уровень функциональных возможностей повышается, у детей с ТНР наблюдается общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. 4-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои	В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.)	Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает 45 заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье,

силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. Мелкая моторики развита недостаточно. К 5-м годам не все дети могут без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самос	средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.	заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Возрастные характеристики **особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР**

Дети 4-5 лет

Физическое развитие

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения. Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях. Дети не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако

после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально. Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой. В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны. Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Познавательное развитие

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения. В начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в дошкольное отделение дети не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Развитие речи

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в

большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях, имеющих место у детей с ЗПР. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Дети 5-6 лет

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей с ЗПР появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 5-6 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 6 годам у детей с ЗПР возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы

взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность шестилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное, речевое развитие

В познавательном развитии 5-6 летних детей с ЗПР характерна высокая мыслительная активность. К 6-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается

устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 5-6 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На шестом году жизни ребенок с ЗПР осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию

исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Дети 6-7 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 7 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 7 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В предшкольном возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни с ЗПР уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях,

жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное, речевое развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7 годам дети с ЗПР легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В предшкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают 9 совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок с ЗПР свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Предшкольный возраст

– это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Дошкольников 6-7 лет отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Программа строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.*

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни психофизического развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его психического и речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с РАС

Первая группа. Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как *отрешенность от происходящего*.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания,

в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от генеративных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватает, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также, как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со

взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. ***Реализация этих задач требует индивидуальной траектории обучения и воспитания такого ребенка.*** Индивидуальная образовательная программа должна предусматривать и включение его в группу других детей. У этого глубоко аутичного ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого.

Вторая группа включает детей, находящихся на следующей по тяжести ступени аутистического дизонтогенеза. Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки уже выражаются в активном негативизме, а аутостимуляция как в примитивных, так и в изощренных стереотипных действиях – активном избирательном воспроизведении одних и тех же привычных и приятных впечатлений, часто сенсорных и получаемых самораздражением.

В отличии от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому,

Дети боятся неожиданностей, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, легко и жестко фиксируют дискомфорт и испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, дезадаптируют ребенка и могут легко спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально бытовые навыки и

самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередки прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и.т.п. Выработанные бытовые навыки прочны, но слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых сложились, и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице,

Речь, складывающаяся на основе эхолалии, развивается в рамках стереотипа, привязана к определенной ситуации, для ее понимания может потребоваться конкретное знание того как сложился тот или иной штамп.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, когда ребенок извлекает нужные ему сенсорные впечатления прежде всего самораздражением или в стереотипные манипуляции с предметами, а могут быть и достаточно сложные, как повторение определенных аффективно заряженных слов, фраз, стереотипный рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложные как математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же эффекта в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему как аутостимуляция для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

Становление психических функций такого ребенка в наибольшей степени искажено. Страдает, прежде всего, возможность их развития и использования для решения реальных жизненных задач, в то время как в стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности: уникальная память, музыкальный слух, моторная ловкость, раннее выделение цвета и формы, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности.

Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом. В привычных рамках упорядоченного обучения, часть таких детей может усвоить программу не

только вспомогательной, но и массовой школы. Проблема в том, что эти знания без специальной работы осваиваются механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни.

Ребенок этой группы может быть очень привязан к близкому человеку, но это еще не вполне эмоциональная привязанность. Близкий чрезвычайно значим для него, но значим, прежде всего, как основа сохранения столь необходимой ему стабильности, постоянства в окружающем. Ребенок может жестко контролировать маму, требовать ее постоянного присутствия, протестует при попытке нарушить стереотип сложившегося контакта. Развитие эмоционального контакта с близкими, достижения более свободных и гибких отношений со средой и значительная нормализация психоречевого развития, возможны на основе коррекционной работы по дифференциации и насыщению жизненного стереотипа ребенка, осмысленными активными контактами с окружением.

Третья группа. Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как *поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие*.

Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и

выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции.

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека.

Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова.

В раннем возрасте такой ребенок может оцениваться как сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне,

значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения.

Четвертая группа. Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к

уровню, характерному для детей второй группы.

Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании.

В сравнении с «блестящими», явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость. Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей мы также встречаемся с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

Представленные группы являются основными ориентирами психологической диагностики, представляя возможные степени и формы нарушения контакта с миром, в которых может реализоваться детский аутизм. Вместе с тем, оценка тяжести состояния и определение прогноза не могут осуществляться вне понимания того, что ребёнок, даже

испытывая самые серьезные трудности, находится в процессе развития. То есть, даже в пределах одной группы детей со сравнимой тяжестью аутистических проблем существуют индивидуальные различия в проявлении тенденций к установлению более активных и сложных отношений с миром.

При успешной коррекционной работе дети в разных пределах могут осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и соответственно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии, в том числе и в период младшего школьного возраста.

Целевые ориентиры освоения программы детьми с ТНР

Дети среднего дошкольного возраста с ТНР *(ФАОП п. 10.4.3.2)*
К концу данного возрастного этапа ребенок: – проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого)
для достижения какой-либо (конкретной) цели; – понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; – использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; – различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы); – использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; – пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке; – составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; – владеет простыми формами фонематического анализа; – использует различные виды интонационных конструкций; – выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; – использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; – передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; – стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого; – проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь; – занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.); – устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; – осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно; – имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток; – использует схему для ориентировки в пространстве; – владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; – может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); – в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество; – сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно); – изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции; – положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки; сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

для достижения какой-либо (конкретной) цели;

– понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

– использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

– различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

– использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

– пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;

– составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

– владеет простыми формами фонематического анализа;

– использует различные виды интонационных конструкций;

– выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

– использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

– передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

– занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

– имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

– использует схему для ориентировки в пространстве;

– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

К концу дошкольного возраста ребенок с ТНР *(ФАОП п. 10.4.3.3)*

– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

– правильно употребляет основные грамматические формы слова;

– составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые

арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

– владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры освоения программы детьми с ЗПР

Дети с ЗПР к пяти годам *(ФАОП п. 10.4.5.3)*
*По направлению «Социально-коммуникативное развитие». Р*ебенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый. Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого. *По направлению «Речевое развитие».* Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения,

действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

По направлению «Познавательное развитие». Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие». Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

По направлению «Физическое развитие». Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной

инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Дети с ЗПР к семи-восьми годам *(ФАОП п. 10.4.5.4)*

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Целевые ориентиры освоения программы детьми с РАС

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств *(ФАОП п. 10.4.6.2.)*
~ понимает обращённую речь на доступном уровне; ~ владеет элементарной речью (отдельные слова) или/и обучен альтернативным формам общения; ~ владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально / невербально); ~ выражает желания социально приемлемым способом; ~ возможны элементарные формы взаимодействия с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми; ~ выделяет себя на уровне узнавания по фотографии; ~ выделяет родителей и знакомых взрослых; ~ различает своих и чужих; ~ поведение контролируемо в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения); ~ отработаны основы стереотипа учебного поведения; ~ участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых; ~ может сличать цвета, основные геометрические формы; ~ знает некоторые буквы; ~ владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка); ~ различает «большой – маленький», «один – много»; ~ выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов; ~ выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем взрослых); ~ умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме); ~ пользуется туалетом (с помощью); ~ владеет навыками приёма пищи.
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств *(ФАОП п. 10.4.6.3.)*
~ владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения; ~ владеет конвенциональными формами общения (вербально / невербально); ~ может поддерживать элементарный диалог (чаще – формально); ~ отвечает на вопросы в пределах ситуации общения; ~ возможно ограниченное взаимодействие с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми; ~ выделяет себя, родителей, специалистов, которые с ним работают; ~ различает людей по полу, возрасту; ~ владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации; ~ участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых; ~ знает основные цвета и геометрические формы; ~ знает буквы, владеет техникой чтения частично; ~ может писать по обводке; ~ различает «выше – ниже», «шире – уже» и т.п. ~ есть прямой счёт до 10;

~ выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов; ~ выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем взрослых; ~ имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами; ~ владеет основными навыками самообслуживания (одевается/раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра с первым уровнем тяжести аутистических расстройств *(ФАОП п. 10.4.6.3.)*
~ владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях); ~ инициирует общение (в связи с собственными нуждами); ~ может поддерживать диалог (часто – формально); ~ владеет конвенциональными формами общения с обращением; ~ взаимодействует со взрослыми и сверстниками в обучающей ситуации (ограниченно); ~ выделяет себя как субъекта (частично); ~ поведение контролируемо с элементами самоконтроля; требуется поддержка в незнакомой и(или) неожиданной ситуации; ~ владеет поведением в учебной ситуации; ~ владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально); ~ владеет техникой чтения, понимает простые тексты; ~ владеет основами безотрывного письма букв); ~ складывает и вычитает в пределах 5-10; ~ сформированы представления о своей семье, Отечестве; ~ знаком с основными явлениями окружающего мира; ~ выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов; ~ выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем взрослых; ~ имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами; ~ участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами; ~ владеет основными навыками самообслуживания (одевается/раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду); ~ принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи; ~ умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

б) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

В соответствии с п. 16.1. ФОП ДО *педагогического диагностика достижений планируемых результатов* направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффектной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) должны использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в МКДОУ детском саду «Солнышко»: 2 раза в год (сентябрь – стартовая диагностика, май – финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период

пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей должна проводится педагогом в произвольной форме *на основе малоформализованных диагностических методов*:

- *наблюдения;*
- *свободных бесед с детьми;*
- *анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.);*
- *специальных диагностических ситуаций.*

При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является *наблюдение.* Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог должен установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе *наблюдения* педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты *наблюдения* фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты *наблюдения* должны быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности должен осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается *анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется *психологическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика, определяющая развитие дошкольников 2-7(8) лет в рамках образовательных областей «Познавательное развитие» (ФЭМП – первая младшая группа, познавательно-исследовательская деятельность для всех групп), «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» осуществляется на основании целевых ориентиров в соответствии с ФОП ДО (см. *Индивидуальная карта развития ребенка*).

Педагогическая диагностика развития дошкольников 3-7(8) лет в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП) осуществляется с помощью методического пособия «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» /Автор составитель Трифонова Е.В.//Научный руководитель Л.Г. Петерсон /Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (стр. 53-78, 80-111, 115-146, 149-186).

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «достаточный» составляют 50% и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т.е. оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

Конфиденциальность получаемых результатов достигается за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Индивидуальная карта развития ребенка 2-3 года

ФИО _____

возраст Н.Г. (начало года) _____возраста К.Г. (конец года)

Образовательная область	Критерий оценки	Результат	
		Н.Г.	К.Г.
Физическое развитие	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры		
	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)		
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок стремится к общению со взрослы-ми, реагирует на их настроение		
	Ребенок проявляет интерес к сверстникам ;наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом		
	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого		
	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в		

	бытовом и игровом поведении		
	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели		
	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе		
	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)		
Речевое развитие	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами		
	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым		
	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них		
Познавательное развитие	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях		
	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия		
	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее)		
	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам		
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения		
	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства		
	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки,		

	лепешки		

Индивидуальная карта развития ребенка 3-4 года

ФИО _____

возраст Н.Г. (начало года) _____возраста К.Г. (конец года)

Образовательная область	Критерий оценки	Результат	
		Н.Г.	К.Г.
Физическое развитие	Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям		
	Ребенок проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм		
	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности		
	Ребенок с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре		
	Ребенок выполняет простейшие правила построения и перестроения		
	Ребенок выполняет ритмические упражнения под музыку		
	Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках		
	Ребенок способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое		
Социально-коммуникативное развитие	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице		
	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых		
	Ребенок дружелюбно настроен в отношении других детей		
	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»)		
	Ребенок демонстрирует стремление к положительным поступкам		
	Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности		
	Ребенок владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками		
	Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения		
	Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям		

	Ребенок отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности		
	Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания		
	Ребенок использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов		
	Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил,		
	Ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения		
Речевое развитие	Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных		
	Ребенок согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже		
	Ребенок повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений		
	Ребенок пересказывает знакомые литературные произведения		
	Ребенок использует речевые формы вежливого общения		
	Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах		
	Ребенок запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них		
	Ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения		
	Ребенок проявляет речевую активность в общении со сверстником		
	Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи		
Познавательное развитие	Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания		
	Отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения		
	Задает вопросы констатирующего и проблемного характера		
	Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми		

	Ребенок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами		
	Ребенок проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам		
	Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям		
	Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: ородном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях		
	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой н неживой природы ближайшего		
	окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства		
	Ребенок различает времена года и характерные для них явления природы		
	Ребенок имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека		
	Ребенок интересуется природой		
	Ребенок положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред		
	Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер)		
	Ребенок способен сравнивать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер)		
	Ребенок умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большого количества		
	Ребенок умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме		
	Ребенок умеет сравнивать по длине путем приложения и наложения		
	Ребенок различает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху-внизу, справа-слева		
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации		
	Ребенок строит простую композицию с использованием нескольких цветов		
	Ребенок создает несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать		
	Ребенок использует простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом		
	Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость		

	Ребенок различает музыкальные ритмы, передает их в движении		

Индивидуальная карта развития ребенка 4-5 лет

ФИО _____

возраст Н.Г. (начало года) _____возраста К.Г. (конец года)

Образовательная область	Критерий оценки	Результат	
		Н.Г.	К.Г.
Физическое развитие	Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата		
	Ребенок испытывает потребность в двигательной активности		
	Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость		
	Ребенок демонстрирует**,** развитие крупной и мелкой моторики		
	Ребенок активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений		
	Ребенок с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве		
	Ребенок переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность		
	Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни		
	Ребенок готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания		
	Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации		
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению		
	Ребенок стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера		
	Ребенок стремится к одобряемым формам поведения		
	Ребенок замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей		
	Ребенок по примеру педагога проявляет сочувствие		
	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»		
	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, к признанию и уважению сверстников		

	Ребенок по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности		
	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни		
	Ребенок самостоятелен в самообслуживании		
	Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх		
	Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками		
	Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел		
	и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки		
	Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх		
Речевое развитие	Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными		
	Ребенок большинство звуков произносит правильно,		
	Ребенок пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности		
	Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки		
	Ребенок с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки		
	Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст		
	Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан		
	Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией		
	Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной		
	Ребенок отличается высокой активностью и любознательностью		

Познавательное развитие	Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия		
	Ребенок объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков		
	Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования		
	Ребенок использует исследовательские действия, пред- принимает попытки сделать логические выводы		
	Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях		
	Ребенок рассказывает о семье, семейном быте, традициях		
	Ребенок активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО		
	Ребенок имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах		
	Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы		
	Ребенок имеет представления о сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы		
	Ребенок интересуется природой, экспериментирует		
	Ребенок положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их		
	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти		
	Ребенок различает части суток, знает их последовательность		
	Ребенок понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»		
	Ребенок ориентируется от себя в движении		
	Ребенок использует математические представления для познания окружающей действительности		
	Ребенок умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий)		
	Ребенок умеет считать в пределах 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду		

	Ребенок умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме		
	Ребенок умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними		
	Ребенок умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки, называет части суток, устанавливает их последовательность		
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события		
	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства		
	Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности		
	Ребенок с желанием участвует в культурно-Досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)		
	Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы		
	Ребенок владеет техническими и изобразительными умениями		

Индивидуальная карта развития ребенка 5-6 лет

ФИО _____

возраст Н.Г. (начало года) _____возраста К.Г. (конец года)

Образовательная область	Критерий оценки	Результат	
		Н.Г.	К.Г.
Физическое развитие	Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности		
	Ребенок проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам		
	Ребенок показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений		
	Ребенок имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха		
	Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию		
	Ребенок выполняет задания в заданном ритме и темпе		
	Ребенок способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций и знакомых упражнений		
	Ребенок проявляет доступный возрасту само-контроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру		
	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов		
	Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие)		
	Ребенок мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих		
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям		
	Ребенок при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения		

	Ребенок проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО		
	Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления		
	Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий		
	Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых		
	Ребенок самостоятелен, инициативен в самообслуживании		
	Ребенок участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда		
	Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности		
	Ребенок демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами		
	Ребенок владеет основными правилами безопасного поведения на улице, безопасного общения с незнакомыми животными		
	Ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности		
	Ребенок задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого		
	Ребенок действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям		
	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры,		
	Ребенок комбинирует сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управляет персонажами в режиссерской игре		
	Ребенок проявляет интерес к игровому		
	экспериментированию, развивающим и познавательным играм		
	Ребенок в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами		

Речевое развитие	Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов		
	Ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства		
	Ребенок демонстрирует богатый словарный запас		
	Ребенок безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями		
	Ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки		
	Ребенок проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра		
Познавательное развитие	Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем		
	Ребенок имеет представления о социальном, предметном и природном мире		
	Ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность		
	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира		
	Ребенок способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству		
	Ребенок владеет счетом		
	Ребенок владеет ориентировкой в пространстве и времени		
	Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними		
	Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях		
	Ребенок знает сведения о событиях городской и сельской жизни		
	Ребенок знает название своей страны, её государственные символы		
	Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России		
	Ребенок может классифицировать объекты по разным признакам		
	Ребенок имеет представление об особенностях и потребностях живого организма		
	Ребенок имеет представление об изменениях в жизни природы в разные сезоны года		

	Ребенок соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним		
	Ребенок умеет располагать цвета по интенсивности (5-9цветов), по их порядку в радуге, создавать но- вые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный, салатовый, малиновый, бордовый, сиреневый)		
	Ребенок умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов		
	Ребенок умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками «равно», «не равно», «больше», «меньше»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда		
	Ребенок умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5		
	Ребенок умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, решать задачи в пределах5		
	Ребенок умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки		
	Ребенок умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги		
	Ребенок умеет называть части суток, последовательность дней в неделю, месяцев в году		
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью		
	Ребенок различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве		
	Ребенок проявляет музыкальные и художественно-творческие способности		
	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий		
	Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки		
	Ребенок создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и		
	средства выразительности, использует разнообразные материалы		

Индивидуальная карта развития ребенка 6-7 лет

ФИО _____

возраст Н.Г. (начало года) _____возраста К.Г. (конец года)

Образовательная область	Критерий оценки	Результат	
		Н.Г.	К.Г.
Физическое развитие	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества		
	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр		
	Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими		
	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены		
	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные)		
	Ребенок участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности		
	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности		
	Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности		
	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта		
	Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности		
	Ребенок имеет начальное представление о том, что та-кое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его		
	Ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих,		
	Ребенок стремится оказать помощь и поддержку другим людям		
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками		
	Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		
	Ребенок способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками		

	Ребенок старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами		
	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения		
	Ребенок способе**н** регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации		
	Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку		
	Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе		
	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью		
	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)		
	Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии		
	Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи		
	Ребенок способен применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу		
	Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре		
	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками		
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению		

Речевое развитие	Ребенок владеет речью как средством коммуникации		
	Ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками		
	Ребенок использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно речевыми умениями		
	Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы		
	Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного характера		
	Ребенок определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев		
Познавательное развитие	Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное		
	Ребенок обладает начальными знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу		
	Ребенок обладает начальными знаниями о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях		
	Ребенок обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях		
	Ребенок обладает начальными данными о государстве и принадлежности к нему		
	Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире		
	Ребенок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей		
	Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать		
	Ребенок способен строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности		
	Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества		
	Ребенок имеет представление о многообразии стран и народов мира		
	Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное		

	Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое		
	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ		
	Ребенок имеет представление о свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами		
	Ребенок имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней		
	Ребенок умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках		
	Ребенок умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка		
	Ребенок умеет использовать числовой отрезок для при- считывания и отсчитывания одной или нескольких единиц		
	Ребенок умеет пользоваться линейкой для измерения длины		
	Ребенок умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана		
	Ребенок умеет в простейших случаях пользоваться часами		
	Ребенок знает месяцы, года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природ в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделю		
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности		
	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве		
	Ребенок владеет умениями, навыками и средствами		

	художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности		
	Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах		
	Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла		
	Ребенок способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации		

Для определения индивидуально-групповой картины развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития, используется наблюдение за детьми 3-7 (8) лет согласно нормативным картам развития, представленным в методическом пособии «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах» / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов) (с.28-33, 41-49).

В основе нормативных карт развития лежит учет возрастающей активности, инициативности (творческая инициатива, инициатива как целеполагание и волевое усилие, коммуникативная инициатива, познавательная инициатива, двигательная инициатива) ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Карта заполняется воспитателем три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности (время – пространство оценивания – самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним).

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют методики психолого-педагогической диагностики, учитывая нозологию дошкольников с ОВЗ.

С целью проведения педагогической диагностики результатов участия старших дошкольников в совместной деятельности, направленной на развитие их социальной активности (*в рамках проекта «Орлята-дошколята»)* для эффективности работы, воспитатель применяет с определенной периодичностью следующее:

– интервьюирование родителей, других педагогов ДОО;

– беседы воспитателей и родителей об изменении социальной активности ребёнка;

– ведение воспитателем таблицы педагогических наблюдений «Я расту»;

– составление рейтинга коллективных творческих дел и системы чередования творческих поручений для отбора наиболее результативных форм влияния на развитие социальной активности старшего дошкольника.

Для фиксации изменений в проявлении социальной активности старших дошкольников воспитатель использует таблицу педагогических наблюдений «Я расту», составленную на основе Методических рекомендаций по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» (ВДЦ, 2024, с. 26–27). Таблица заполняется в течение года в рамках реализации треков. по следующим показателям: проявление инициативы в коллективных делах, способность договариваться со сверстниками, ответственность за поручения, самостоятельность в выборе деятельности.

Таблица педагогических наблюдений «Я расту» (подготовительная к школе группа)								
Период наблюдения: Сентябрь – Май **Проект:** «Орлята-дошколята» (с региональным компонентом Новосибирской области)								
Ф.И. ребенка	**Трек «Орлёнок-Эрудит»** (сентябрь)	**Трек «Орлёнок-Доброволец»** (октябрь)	**Трек «Орлёнок-Мастер»** (ноябрь)	**Трек «Орлёнок-Эколог»** (декабрь)	**Трек «Орлёнок-Хранитель памяти»** (январь)	**Трек «Орлёнок-Лидер»** (февраль)	**Итоговые выводы**	**Перспективы (на март-май)**
Критерии оценки	1. Создание отряда (активность) 2. Викторина «Копилка знаний о родном крае» 3. Опыты в «Лаборатории чудес» 4.Интеллектуальный марафон	1. Создание «Круга Добра» 2. Акция «Помощь малышам» 3. Акция «Письмо солдату» (земляку) 4. Помощь пожилым (открытки)	1. Знакомство с промыслами 2. Мини-музей 3. Новогодняя игрушка (с родителями) 4. Поделка из бросового материала	1. Знание Красной книги 2. Игра «Хорошо-плохо» 3. Изготовление кормушки 4. Наблюдения у «Птичьей столовой»	1. Символы РФ (флаг/герб) 2. Путешествие по карте (Сибирь, Алтай) 3. Встреча с бабушкой (реликвии) 4. Мини-музей «Семейная реликвия»	1. Игра «Капитан» (выбор лидера) 2. Командное строительство 3. Составление «Карты добрых дел» 4. Организация утренника «Моя Родина»	**Сформированные качества**	**Зона ближайшего развития**
Аня Ч..	Организатор	Участник	Исполнитель	Организатор	Инициатор	Лидер	Проявляет устойчивый интерес к истории края. Хорошо работает в команде.	Развивать навыки публичного выступления (вести рубрику «Новости Самары»).
Никита П.	Инициатор	Исполнитель	Наблюдатель	Участник	Исполнитель	Организатор	Любознателен, хорошо усваивает новое. Нуждается в стимуляции активности в творчестве.	Привлечь к руководству мастер-классом для малышей (помощь педагогу).
Ксюша Г.	Исполнитель	Организатор	Инициатор	Участник	Организатор	Участник	Развито чувство эмпатии, ответственна. Ярко выражены	Подключить к разработке сценария экологической

							лидерские задатки в социальной сфере.	сказки.
Даша Х.	Наблюдатель	Участник	Исполнитель	Инициатор	Участник	Исполнитель	Усидчивая, исполнительная. Творческий потенциал раскрывается в ручном труде.	Поощрять инициативу в выборе тем для исследований.
Матвей Ч.	Участник	Наблюдатель	Организатор	Исполнитель	Наблюдатель	Участник	Активен в подвижных играх и строительстве. Требуется развитие познавательной мотивации.	Включить в пару с эрудитом для совместных опытов.
Кирилл Л	Инициатор	Участник	Участник	Организатор	Исполнитель	Наблюдатель	Обладает богатым воображением. Легко находит контакт с младшими.	Развивать умение аргументировать свою точку зрения в споре.
Даша П.	Исполнитель	Инициатор	Наблюдатель	Участник	Исполнитель	Участник	Добросовестный, старательный. Склонен к индивидуальной работе.	Стимулировать участие в командных соревнованиях (КВН).

Критерии для заполнения ролей (расшифровка для воспитателя):

В графах **треков** напротив каждого мероприятия воспитатель ставит одну из ролей (по примеру из таблицы):

- *Организатор* – ребенок сам предложил идею, распределил роли или взял на себя функцию планирования (например, предложил сделать не просто кормушку, а целый «Птичий городок»).
- *Инициатор* – первым вызвался выполнить задание, предложил вариант решения проблемы (например, принес из дома семейную реликвию без напоминания).
- *Исполнитель* – качественно и добросовестно выполнил свою часть работы (сделал поделку, выучил стих, нарисовал плакат).
- *Участник* – присутствовал, слушал, выполнял общие инструкции, но не выделялся активностью.
- *Наблюдатель* – пассивно смотрел, не включался в работу (требует особого внимания).

В дополнение к основным методам педагогической диагностики, определенным в Программе, для оценки эффективности реализации *проекта «Добрые игры»* используются *следующие оценочные материалы*, разработанные с учетом рекомендаций ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка» (ИРЗАР):

1. Карты педагогического наблюдения за проявлениями ценностных ориентиров в деятельности и поведении детей

Назначение: фиксация частоты и качества проявления у детей навыков, соответствующих ценностным модулям проекта (эмпатия, умение договариваться, разрешать конфликты, совершать добрые поступки и др.).

Содержание: Карта содержит перечень наблюдаемых показателей (например, «ребенок самостоятельно предлагает помощь сверстнику», «ребёнок использует «мирилку» для разрешения конфликта», «ребёнок проявляет интерес к культуре разных народов»). Наблюдение проводится в естественных условиях (в игре, на прогулке, в режимных моментах).

Периодичность: 2 раза в год (вводное и итоговое), а также по запросу для отслеживания динамики.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

за проявлениями ценностных ориентиров в деятельности и поведении детей

Ф.И.О. ребёнка: _____

Возрастная группа: _____

Учебный год: _____

Период наблюдения: сентябрь (стартовая), май (итоговая)

Воспитатель: _____

Инструкция по заполнению: Наблюдение проводится в естественных условиях (в игре, на прогулке, в режимных моментах, в свободной деятельности).

Педагог фиксирует частоту и качество проявления каждого показателя по следующей шкале:

Балл	Характеристика проявления
5	**Устойчиво** – проявляется постоянно, без напоминания взрослого, ребёнок выступает инициатором
4	**Самостоятельно** – проявляется регулярно, преимущественно по собственной инициативе
3	**При умеренной поддержке** – проявляется при напоминании или с небольшой помощью взрослого
2	**В развитии** – проявляется эпизодически, требуется значительная поддержка взрослого
1	**Начальная стадия** – проявляется крайне редко или только в специально организованных ситуациях

Важно: диагностика направлена на оценку эффективности педагогических действий, а не на сравнение детей между собой. Результаты используются для индивидуализации воспитательной работы **и** корректировки образовательного процесса**.**

Блок 1. Ценностный модуль «СЕМЬЯ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
1.1	Называет членов семьи, знает их имена, профессии, увлечения						
1.2	Проявляет заботу о близких (помогает, утешает, делится)						
1.3	Проявляет уважение к старшим (бабушкам, дедушкам)						
1.4	Рассказывает о семейных событиях и традициях						
1.5	Участвует в подготовке поздравлений для членов семьи						

Итоговый уровень по модулю «Семья»: _____

Блок 2. Ценностный модуль «ДРУЖБА И СОТРУДНИЧЕСТВО»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
2.1	Проявляет доброжелательное отношение к						
	сверстникам						
2.2	Умеет делиться игрушками, материалами, уступать						
2.3	Умеет договариваться со сверстниками о совместных действиях						
2.4	Работает в паре или команде, распределяет роли						
2.5	Радуется успехам других детей, проявляет эмпатию						

Итоговый уровень по модулю «Дружба и сотрудничество»: _____

Блок 3. Ценностный модуль «ДОБРО И МИЛОСЕРДИЕ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
3.1	Замечает, когда другому нужна помощь, и предлагает её						
3.2	Использует вежливые слова в общении (спасибо, пожалуйста, извините)						
3.3	Умеет мириться и прощать обиды, использует «мирилки»						
3.4	Проявляет сочувствие к тем, кто расстроен или нуждается в поддержке						
3.5	Совершает добрые поступки без напоминания взрослого						

Итоговый уровень по модулю «Добро и милосердие»: _____

Блок 4. Ценностный модуль «ЧЕЛОВЕК»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
4.1	Называет части тела и органы чувств, понимает их назначение						
4.2	Различает и называет основные эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, удивление, страх)						
4.3	Соблюдает правила культуры поведения в группе и общественных местах						
4.4	Проявляет уверенность в себе, положительную самооценку						
4.5	Умеет разрешать конфликты с помощью обсуждения, без драк						

Итоговый уровень по модулю «Человек»: _____

Блок 5. Ценностный модуль «РОДИНА»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания
							(примеры, даты)
5.1	Знает название своей страны – Россия, называет свой город/село						
5.2	Узнаёт государственные символы России (флаг, герб)						
5.3	Проявляет интерес к истории и культуре своей страны						
5.4	Проявляет эмоциональный отклик на произведения о Родине						
5.5	Участвует в мероприятиях, посвящённых государственным праздникам						

Итоговый уровень по модулю «Родина»: _____

Блок 6. Ценностный модуль «ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
6.1	Проявляет интерес к культуре, традициям разных народов						
6.2	Узнаёт элементы национальных костюмов народов России						
6.3	Участвует в народных играх (русских, татарских, чувашских и др.)						
6.4	Проявляет уважение к людям разных национальностей						
6.5	Знает и называет 2–3 народные сказки или игры						

Итоговый уровень по модулю «Единство народов России»: _____

Блок 7. Ценностный модуль «ПРИРОДА»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
7.1	Проявляет интерес к наблюдениям за природой						
7.2	Знает и называет 2–3 дерева, 2–3 животных, 2–3 птиц своего края						
7.3	Проявляет бережное отношение к растениям и животным						
7.4	Соблюдает правила поведения в природе (не мусорит, не ломает ветки)						
7.5	Участвует в уходе за растениями (полив, рыхление) и подкормке птиц						

Итоговый уровень по модулю «Природа»: _____

Блок 8. Ценностный модуль «ТРУД»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
8.1	Самостоятельно выполняет действия по самообслуживанию (одевание, умывание)						
8.2	Выполняет трудовые поручения (убрать игрушки, полить цветы, сервировать стол)						
8.3	Проявляет интерес к труду взрослых, знает 2–3 профессии						
8.4	Бережно относится к предметам и игрушкам как к результатам труда						
8.5	Доводит начатое дело до конца, проявляет настойчивость						

Итоговый уровень по модулю «Труд»: _____

Блок 9. Ценностный модуль «ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
9.1	Соблюдает правила личной гигиены (моет руки, чистит зубы)						
9.2	Понимает важность режима дня, правильного питания, физической активности						
9.3	Знает и соблюдает правила безопасного поведения (дома, на улице)						
9.4	Проявляет интерес к занятиям физической культурой и спортом						
9.5	Умеет позвать на помощь в опасной ситуации (в игровой форме)						

Итоговый уровень по модулю «Жизнь и здоровье»: _____

Блок 10. Ценностный модуль «КРАСОТА И КУЛЬТУРА»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
10.1	Проявляет эстетическое восприятие красоты природы, предметов быта, искусства						
10.2	Узнаёт и называет элементы народных промыслов (дымка, хохлома, гжель)						
10.3	Проявляет интерес к театрализованной деятельности, драматизации						
10.4	Соблюдает правила культурного поведения в театре, музее, библиотеке						
10.5	Участвует в создании творческих работ, проявляет инициативу в выборе темы						

Итоговый уровень по модулю «Красота и культура»: _____

Блок 11. Ценностный модуль «ПОЗНАНИЕ»

№	Показатель для наблюдения	1	2	3	4	5	Примечания (примеры, даты)
11.1	Проявляет любознательность, задаёт вопросы познавательного характера						
11.2	Проявляет интерес к экспериментам, опытам, исследованиям						
11.3	Умеет сравнивать, классифицировать, находить закономерности (по возрасту)						
11.4	Проявляет интерес к книгам познавательного характера, энциклопедиям						
11.5	Делится полученными знаниями со сверстниками и взрослыми						

Итоговый уровень по модулю «Познание»: _____

Сводная таблица результатов

Ценностный модуль	Балл (стартовая диагностика)	Балл (итоговая диагностика)	Динамика
Семья			
Дружба и сотрудничество			
Добро и милосердие			
Человек			
Родина			
Единство народов России			
Природа			
Труд			
Жизнь и здоровье			
Красота и культура			
Познание			

Педагогический вывод и рекомендации Дата заполнения: _____

На основе наблюдений выявлено:

_____

_____

Рекомендации по индивидуализации воспитательной работы:

_____

_____

Рекомендации для родителей (законных представителей):

_____

_____

_____

_____

Подпись воспитателя: _____

2. Диагностические игровые ситуации и игровые задания

Назначение: выявление представлений детей о нравственных категориях и способности применять их на практике в специально смоделированных условиях.

Примеры заданий (в соответствии с возрастными группами):

«Оцени поступок» (с 4 лет): детям предлагаются сюжетные картинки с изображением различных ситуаций (добрых и плохих поступков). Задача — описать ситуацию и дать ей оценку.

«Что такое хорошо и что такое плохо?» (с 3 лет): педагог называет различные действия, а дети оценивают их с помощью хлопков («можно») или топанья («нельзя»).

«Эмоциональное лото» / «Угадай эмоцию» (с 4 лет): дети соотносят пиктограмму эмоции (радость, грусть, злость, страх) с сюжетной картинкой или описывают ситуацию, в которой возникает та или иная эмоция.

«Ситуации-загадки» (с 5 лет): педагог описывает проблемную ситуацию (например, «два друга поссорились из-за игрушки»), а дети предлагают варианты её мирного решения.

3. Анализ продуктов детской деятельности

Назначение: изучение отражения ценностных представлений в творческих работах детей.

Материалы для анализа: рисунки, аппликации, поделки на темы «Моя семья», «Мой друг», «Моя Родина», «Добрый поступок», «Народная игрушка».

Коллективные работы (плакаты, коллажи, альбомы), созданные в рамках проекта, например, «Копилка добрых дел» или «Хоровод дружбы народов России».

Продукты совместной деятельности детей и родителей (семейные древа, гербы семьи, книжки-малышки).

4. Беседы с детьми

Назначение: уточнение представлений детей о ценностях, мотивах их поступков, понимания литературных произведений и жизненных ситуаций.

Примерные вопросы для беседы (адаптируются по возрасту):

«Кто такой друг?», «Почему нужно делиться?» (дружба, доброта).

«Как ты помогаешь маме?», «Почему нужно уважать старших?» (семья, труд).

«Что такое Родина?», «Какие народы живут в нашей стране?» (патриотизм, единство народов).

«Почему нужно беречь природу?» (экология).

5. Анкетирование и опросы родителей (законных представителей)

Назначение: получение информации о проявлении формируемых ценностей в

семейной среде, а также для выявления запросов семьи и оценки эффективности совместной работы.

Содержание анкет: вопросы о традициях семьи, о том, как ребёнок проявляет заботу о близких, помогает по дому, интересуется ли историей семьи и страны, какие книги предпочитает для домашнего чтения.

Важное пояснение для педагогов

Результаты педагогической диагностики в рамках *проекта «Добрые игры»* не являются основанием для формальной оценки соответствия ребёнка целевым ориентирам, установленным ФОП ДО. Они используются исключительно для:

- индивидуализации воспитательной работы (поддержки ребенка, коррекции его поведения, построения индивидуальной траектории развития);
- оптимизации работы с группой детей (анализа эффективности используемых методов, корректировки тематического планирования, обогащения развивающей предметно-пространственной среды).

Данные диагностики позволяют педагогу увидеть динамику формирования ценностных ориентиров у каждого ребёнка и своевременно вносить изменения в образовательный процесс. При необходимости для углубленного изучения индивидуально-психологических особенностей детей привлекается педагог-психолог, а участие ребенка в такой диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей).

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего содержания ОП.

а) цели и задачи

Значительные перемены в жизни нашего общества повлекли за собой большие изменения в сфере общественной жизни, в ценностных установках. Возрастание ценности жизни, здоровья, активного долголетия и реализация человеческой индивидуальности все чаще рассматриваются как критерии социального прогресса общества.

Формирование здоровья ребенка, полноценное развитие его организма одна из основных проблем современного общества. Дошкольное воспитание должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии такова концепция дошкольного образования. Для решения этой задачи необходимо еще с самых юных лет формировать здоровый образ жизни, используя все средства физического воспитания, формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки.

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактика многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

В МКДОУ детском саду «Солнышко» с целью **интеллектуально-творческого, развития, формирование у детей дошкольного возраста готовности к изучению технических и естественно-научных наук, осуществление ранней профориентации в мире инженерных профессий** детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет в область «Познавательное развитие» (интеграция с ОО «Художественно- эстетическое развитие») добавлена ***интегрированная деятельность*** (интеграция познавательной и художественной деятельности) ***с применением конструкторов «Фанкластик»,*** магнитных конструкторов (в т. ч. Minecraft New), электронных конструкторов, связанная с решением интеллектуальной

задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций) – Программа дополнительного образования «ЧУДЕСА КОНСТРУИРОВАНИЯ» (для детей 5-7 лет) .

Задачи обучения:

1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

2) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);

3) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

4) применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и объемное конструирование);

5) свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно- творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

6) расширение опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, игровые и спортивные атрибуты, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки).

б) принципы и подходы

Процесс ***интеллектуально-творческого развития*** детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет выстраивается на основе *личностно-ориентированного* и гуманистического характера взаимоотношений детей и взрослых - педагогов, родителей - в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру. Данный процесс предусматривает реализацию *принципа непрерывности образования на всех возрастных этапах*, обеспечивает *преемственность* целей, задач, содержания, методов, организационных форм дошкольного и начального общего образования.

Методологическую и теоретическую основу процесса образования, направленного на интеллектуально-творческое развитие, составляют *культурно-исторический* и *системно-деятельностный подходы* к проектированию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Интеллектуально-творческий процесс развития с помощью интегрированной

деятельности дошкольников с применением конструкторов опирается на систему дидактических принципов при ведущей роли принципов *амплификации, антропоцентризма диалогичности, инициирования субъектности, культуросообразности, природосообразности, целостности.*

Педагогическая интеграция художественной и познавательной деятельности - это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов в целях «рождения» общекультурных и личностных смыслов и построения в сознании ребенка гармоничной картины мира.

В результате интеграции познавательной и художественной деятельности формируется система эмпирических обобщений как основа культурного опыта детей дошкольного возраста, позволяющая строить целостный образ мира. В свою очередь, под системой эмпирических обобщений понимается взаимосвязь обобщенных представлений о мире и обобщенных способов его познания и преобразования, что обусловливает амплификацию (обогащение) содержания детской деятельности в развивающем дошкольном образовании.

Педагогическая модель интеграции познавательной и художественной деятельности основывается на том, что познание мира ребенком и построение в его сознании целостной картины мира наиболее гармонично осуществляется в художественно-эстетической форме, а его значимым результатом является гармонизация мировосприятия личности.

Мировосприятие дошкольников гармонизируется не столько в результате формирования стройной системы знаний о мире, сколько в эмоционально- ценностном отношении к нему и себе самому как части мироздания. Эмоционально-ценностное отношение к миру начинает выполнять роль тонкого «инструмента», гармонизирующего личность ребенка и его отношения с окружающим миром.

в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Характеристика основных навыков.

Возрастные характеристики развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду и семье

3-4 года	
Развитие моторики и становление двигательной активности	Движения и действия детей в деятельности конструирования становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушивать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы.

Социальная ситуация развития	Характеризуется все возрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром (природным и социальным). Особые изменения наблюдаются в общении: на смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, основной мотив которой — познание окружающего мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (родителями, педагогами) постепенно приобретает внеситуативный характер. Взрослый по-прежнему - главный партнер по общению, однако начинает усложняться общение ребенка со сверстниками: начинают обсуждаться и согласовываться совместные действия, выбор предмета для взаимодействия. Формируются элементарные навыки совместной деятельности (в т. ч. в конструировании). Становление познавательных процессов, развития личностных качеств ребенка происходит через игру, поэтому так важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно обыграть свои постройки. Кроме того, игра выступает основным мотивом для вовлечения детей в конструирование.
Психическое развитие	Среди познавательных процессов выделяется память, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Память пока непроизвольная, но ребенок легко запоминает то, что его привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к четырем годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Четвертый год жизни — это возраст формирования сенсорных эталонов (обобщенных представлений о форме, цвете, размере), которые пока еще остаются предметными т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. Речь ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативна, т.е. содержание высказывания может быть понято лишь в конкретной ситуации. Мышление ребенка формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, в котором постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Развитие наглядно-образного мышления проявляется в способности ребенка отделять образ от конкретного предмета и обозначать его с помощью слова. Так, например, в конструировании — дорожка, домик, мостик, машина — это не только объекты реального мира или ассоциативно с ними связанные детские постройки, но и первые замыслы (индивидуальные образы), выраженные соответствующими словами или словосочетаниями. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Довольно часто дети начинают конструировать под влиянием своих чувств (как правило, даже не задумываясь, из чего и как будет создана постройка). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы, инструменты, сооружения.

Психическое развитие	Среди познавательных процессов выделяется память, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Память пока непроизвольная, но ребенок легко запоминает то, что его привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к четырем годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Четвертый год жизни — это возраст формирования сенсорных эталонов (обобщенных представлений о форме, цвете, размере), которые пока еще остаются предметными т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. Речь ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативна, т.е. содержание высказывания может быть понято лишь в конкретной ситуации. Мышление ребенка формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, в котором постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Развитие наглядно-образного мышления проявляется в способности ребенка отделять образ от конкретного предмета и обозначать его с помощью слова. Так, например, в конструировании — дорожка, домик, мостик, машина — это не только объекты реального мира или ассоциативно с ними связанные детские постройки, но и первые замыслы (индивидуальные образы), выраженные соответствующими словами или словосочетаниями. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Довольно часто дети начинают конструировать под влиянием своих чувств (как правило, даже не задумываясь, из чего и как будет создана постройка). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы, инструменты, сооружения.

Эмоциональный мир	Ребенок этого возраста очень гибок, подвижен, зависим от наличной ситуации и ближайшего окружения. Если близкие взрослые понимают и принимают его, то и общая ситуация развития благоприятна: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Произвольность поведения еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат на его соответствие цели. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает выбор привлекательного мотива деятельности (сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы созданной конструкции пока еще малоэффективен. К концу четвертого года жизни начинает формироваться целеустремленность — важнейшее волевое качество человека. Более устойчиво оно проявляется при постановке цели и определении мотива деятельности, менее выражено — в планировании очередности действий и выборе способов конструирования. Центральным механизмом развития личности остается подражание: ребенок копирует поступки и действия взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Трехлетний ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение и радость от признания своих успехов. Однако уже к трем с половиной годам он может достаточно адекватно оценивать свои возможности и начинает осознавать самого себя. У ребенка появляются первые представления о себе как о личности, которая действует по своей воле, самостоятельно. В этом возрасте развитие самосознания связывается с отделения себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание сделать что-то самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитателю второй младшей группы следует особое внимание обращать на развитие самостоятельности детей и поддержку индивидуальности, которая уже начинает проявляться в выборе темы, замысла, способа, материала для конструирования, предмета для обыгрывания постройки.
4-5 лет	
Развитие моторики и становление двигательной активности.	Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело

	незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т.ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.
Социальная ситуация развития	Характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми - детьми и взрослыми. Общение ребенка с близкими взрослыми развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Общение с родителями и педагогами приобретает внеситуативный характер - ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной мотив общения - познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит. Важнейшим условием развития личности ребенка становится группа сверстников (или разновозрастная группа). Ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В общении с другими детьми ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости - психологом). Сюжетно-ролевая игра усложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. В основе игровых сюжетов — имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов, в т.ч. рукотворных конструкций (домики, мебель, посуда, элементы костюма, бытовая техника, транспорт и др.).
Психическое развитие	Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, обследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов, что является основной для

	конструирования. Однако сенсорные эталоны по-прежнему остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым предметом. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение (соорудить знакомую постройку по памяти) появляется раньше, чем произвольное запоминание (запомнить предложенный способ конструирования). Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основной механизм которой - связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Наглядно-образное мышление становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений. Воображение настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен составить в уме простейший алгоритм действий, что очень важно для игры и конструирования. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов (ножницы, стека, гаечный ключ, дырокол и др.). В речевом развитии наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов, конструкций (например, дорожка длинная или короткая, широкая или узкая, прямая или кривая) и производимые с ними действия (будем строить, конструировать, складывать, ставить детали друг на друга, размещать на расстоянии, заменять одну деталь другой и пр.). Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи. Внимание детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Они уже способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы (узлы), воспроизводить их в соответствии с предложенным способом или по картинке, постройке, фотографии. Если попросить пятилетнего ребенка проговаривать вслух то, что он в данный момент рассматривает или конструирует, он будет в состоянии удерживать внимание достаточно долго. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Все это дает возможность педагогу целенаправленно и системно знакомить детей с базовыми способам конструирования.

Эмоциональная сфера	Эмоциональная сфера становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близким взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично, чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов — формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества - целеустремленности. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности (смастерим игрушки из природного материала и подарим малышам, сконструируем открытки в форме «фронтовых треугольников» и поздравим ветеранов с Днем победы).
5-6 лет	
Развитие моторики и становление двигательной активности	Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.
Социальная ситуация развития	Характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступать в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно значимым — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются. Постепенно начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию).

	Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие). Социальные роли детей в группе детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе. Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети создают модели разнообразных отношений между людьми. Сюжеты игр строятся совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные конструкции.
Психическое развитие	В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов. Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа.

	увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы». Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого, воспринять объект в разных ракурсах. Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина). Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «цветок», «солнце», «дом» — это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование предоставляет широкие возможности для развития воображения, поскольку позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план (интериоризация): дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, решать задачи на смысл, определять точку зрения, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и др. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания. Оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка	Эмоциональная сфера становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества. Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Как правило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало, середина, конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь). Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т.ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.
6-7 (8) лет	
Развитие моторики и становление двигательной активности	Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

	Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.
Социальная ситуация развития	Характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый внеситуативно-личностный характер (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду - умелых и опытных, будущих учеников. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

	Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.
Психическое развитие	В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность. Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром перцептивных действий (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему сенсорных эталонов — образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения —ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции). Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д.

	Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти. Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе.
Эмоциональная сфера	Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе. Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формируется культура речевого общения.

г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

Планируемые результаты работы по интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста посредством интегрированной деятельности с помощью конструктора «Фанкластик»

к четырем годам ребенок:	❑ составляет композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, — осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; — владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали); — различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали; — понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей; ❑ самостоятельно экспериментирует с различными деталями и мате-риалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.
к пяти годам ребенок:	❑ самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; — уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей; — различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кроватки для трех медведей); — самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей; свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы

	своего воздействия на материалы; — увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах, в тройках и небольших группах по 4–5 детей.,
к шести годам ребенок:	— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; — конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве; — имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; — умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; — самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования; — умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).
к семи (восьми) годам ребенок:	— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; – конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса); — осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики; — умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; — самостоятельно планирует и организует деятельность

	(индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели; — адекватно относится к затруднениям и ошибкам - выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата; — умеет презентовать созданную конструкцию другим людям - детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный — «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой

По интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста посредством интегрированной деятельности с помощью конструктора «Фанкластик»

Результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены в виде целевых ориентиров - возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению каждого возрастного этапа.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях *(в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)*

Построение образовательного процесса основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям *(в соответствии с ФОП, стр. 20-148)*

Содержание образовательной деятельности с детьми 2–7 (8) лет охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым

(родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

от 2-3 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
❑ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; ❑ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; ❑ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; ❑ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с	**В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок**: ❑ позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; ❑ придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; ❑ активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

	детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)	

от 3-4 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: сфера социальных отношений		
❑ развивать эмоциональную	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я:	**В результате, к концу 4 года**

отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; ❑ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ❑ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ❑ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ❑ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	❑ закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; ❑ проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу,	**жизни, ребенок:** ❑ говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; ❑ по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ❑ ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом; ❑ с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов ❑ по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым ❑ действиям;

	распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).	❑ проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.
Содержательная линия: формирование основ гражданственности и патриотизма		
❑ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).	
Содержательная линия: трудовое воспитание		
❑ развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.	

конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; ❑ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению	

	порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по само-обслуживанию.	
Содержательная линия: формирование основ безопасного поведения		
❑ развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно:	

	рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	

от 4-5 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: сфера социальных отношений		
❑ формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ❑ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; ❑ развивать позитивное	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений,	**В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:** ❑ демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ❑ обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует

отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; ❑ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; ❑ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.	выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; ❑ чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; ❑ в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду: ❑ знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет: ❑ проявляет познавательный

	Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.	интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх; ❑ способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; ❑ стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ❑ с интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; ❑ знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.
Содержательная линия: формирование основ гражданственности и патриотизма		
❑ воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; ❑ развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.	Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в	

	играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	
Содержательная линия: трудовое воспитание		
❑ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ❑ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)	

	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	
Содержательная линия: формирование основ безопасного поведения		
❑ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса	

способами безопасного поведения в опасных ситуациях; ❑ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.	детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не толь ко для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.	

от 5-6 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: сфера социальных отношений		

❑ обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; ❑ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ❑ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ❑ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; ❑ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться	**В результате, к концу 6 года жизни, ребенок:** ❑ положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ❑ ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; ❑ интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; ❑ различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; ❑ имеет представления

	на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.	о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ❑ проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям; ❑ знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества; ❑ активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; ❑ бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ❑ представления о безопасном поведении достаточно

Содержательная линия: формирование основ гражданственности и патриотизма		
❑ воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ❑ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; ❑ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов	осмысленны; ❑ ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты, быть осторожным при общении с незнакомыми животными, соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

	и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).	
Содержательная линия: трудовое воспитание		
❑ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; ❑ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; ❑ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; ❑ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре,	

	формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйствен- но-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	
Содержательная линия: формирование основ безопасного поведения		
❑ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; ❑ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается	

❑ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.	связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	

от 6-7 (8) лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: сфера социальных отношений		
❑ поддерживать положительную и	Педагог обеспечивает детям возможность самооценки	**В результате, к концу 7 года**

высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ❑ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; ❑ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; ❑ развивать способность ребенка пони мать и учитывать интересы и чувства других; ❑ договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ❑ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный	**жизни, ребенок:** ❑ проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; ❑ стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; ❑ способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); ❑ способен осуществлять выбор социально одобряемых

	бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к об- суждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.	действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ❑ владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; ❑ способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ❑ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ❑ соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ❑ проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика; ❑ проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к
Содержательная линия: формирование основ гражданственности и патриотизма		
❑ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; ❑ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о	

событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; ❑ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); ❑ развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.	представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям, государственным праздникам, событиям, происходящим в стране; ❑ испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; ❑ стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка); ❑ проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; ❑ отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; ❑ проявляет самостоятельность и инициативу в труде; ❑ самостоятелен и ответственен в самообслуживании; ❑ добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье;

	Воспитывает	

	уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).	❑ имеет представление о безопасном поведении; ❑ знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; ❑ знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; ❑ избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; ❑ проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице; ❑ способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.
Содержательная линия: трудовое воспитание		
❑ развивать ценностное отношение к труду взрослых; ❑ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; ❑ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; ❑ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять	

реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; ❑ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	профессиональные обязанности. Привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.	
Содержательная линия: формирование основ безопасного поведения		
❑ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; ❑ о правилах безопасности	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.	

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ❑ воспитывать осторожное и осмотри- тельное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.	Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.	
В подготовительной к школе группе задачи социально-коммуникативного развития обогащаются содержанием *проекта «Орлята-дошколята».* В рамках данного направления решаются задачи треков: **«Орленок-Доброволец»:** формирование опыта добровольческой деятельности, участие в социальных акциях, развитие эмпатии и готовности прийти на помощь (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23);		

«Орленок-Хранитель исторической памяти»: воспитание уважения к государственным символам, семейным традициям и истории родного края, формирование чувства сопричастности к культурному наследию;
«Орленок-Лидер»: развитие лидерских качеств через систему чередования традиционных поручений (ЧТП) и коллективные творческие дела (КТД), формирование навыков организации и планирования деятельности (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 19–20).
Методический комментарий: ключевыми формами работы являются КТД и ЧТП. ЧТП предполагает регулярную смену ответственных, что позволяет каждому ребенку почувствовать себя значимым членом коллектива (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 20). В основе совместной деятельности лежит принцип «не рядом и не над, а вместе» (В.В. Давыдов), признающий ребёнка полноправным партнером (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 8).

Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» для обучающихся с ТНР реализуется на основании АОП для обучающихся с ТНР, для обучающихся с ЗПР реализуется на основании АОП для обучающихся с ЗПР, для обучающихся с РАС реализуется на основании АОП для обучающихся с РАС.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*	*Наглядно-дидактический материал*
Сфера социальных отношений	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года) М.: Мозаика-Синтез, 2020. Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2020. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. МП Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр, 2017. Коломийченко Л.В. От сердца к сердцу / под ред. Л.В. Коломийченко, Ю.С. Григорьева. – М.: Просвещение, 2024. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Коломийченко Л.В. - М.: ТЦ Сфера, 2021.	Серия «Беседы по картинкам»: «Уроки вежливости», «Я и другие», «Я и мое поведение»

	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Планирование, результаты, диагностика / под ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Линка-Пресс, 2023. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Развивающая диагностика. Сценарии проблемно-педагогических ситуаций / под ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Линка-Пресс, 2020.	
Формирование основ гражданственности и патриотизма	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007. Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007. Татаринкова Л.Ю. Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Шипунова В.А. Серия «Беседы с ребенком»: «Люблю мое Отечество», «Защитники Отечества», «Россия», «Великая Отечественная война»
Трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.	Е.А. Кудрявцева, М.А. Пермякова. Культурно-

	Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду соответствует ФГОС. – М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2015. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2013. Епанешникова Т.П. Дошкольник в мире экономики. – СПб: Детство-Пресс, 2013.	гигиенические навыки и трудовые навыки детей 6-7 лет. Наглядно-дидактический комплект. Методические рекомендации. – В.: Издательство «Учитель», 2023. Е.А. Кудрявцева, М.А. Пермякова. Культурно-гигиенические навыки и трудовые навыки детей 3-4 лет. Наглядно-дидактический комплект. Методические рекомендации. – В.: Издательство «Учитель», 2023. Е.А. Кудрявцева, М.А. Пермякова. Культурно-гигиенические навыки и трудовые навыки детей 4-5 лет. Наглядно-дидактический комплект. Методические рекомендации. – В.: Издательство «Учитель», 2023. Е.А. Кудрявцева, М.А. Пермякова. Культурно-гигиенические навыки и трудовые навыки детей 2-3 лет. Наглядно-дидактический комплект. Методические рекомендации. – В.: Издательство «Учитель», 2023. Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии». Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника» Шипунова В.А. Серия «Беседы с ребенком»: «Профессии»
Формирование основ безопасного поведения	Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука: методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир Без Опасности». - М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. Дидактический материал «Детская безопасность». - М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А. Беседы по стихотворению В.В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?». Дидактический материал «Витальная безопасность», «Социальная безопасность», «Экологическая безопасность», «Информационная безопасность», «Культура безопасности личности». - М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная

	руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2015. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Радужное колесико. Дидактическая сказка о дорожной безопасности. ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.	безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал «Детская безопасность». - М.: ИД «Цветной мир», 2015. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019 Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО «Ребенок и компьютер». – В.: ООО «Учитель», 2015.

Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

от 2-3 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: сенсорные эталоны и познавательные действия		**В результате, к концу 3 года жизни, ребенок**:
❑ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; ❑ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.	Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2— 3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный	❑ интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; ❑ знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; ❑ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их

	размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.	действиями и подражает им; ❑ позитивно взаимодействует с ровесниками; ❑ в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; ❑ проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; ❑ стремится к общению; ❑ активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; ❑ имеет первичные представления о деятельности взрослых; ❑ имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; ❑ имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по
Содержательная линия: математические представления		
❑ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; ❑ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.	Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.	
Содержательная линия: окружающий мир		
❑ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; ❑ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях,	Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил —	

эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.	вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).	внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; ❑ взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.
Содержательная линия: природа		
❑ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; ❑ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	

от 3-4 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: сенсорные эталоны и познавательные действия		**В результате, к концу 4 года жизни, ребенок**:
❑ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и	Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание	❑ может участвовать в

формы, их использовании в самостоятельной деятельности.	ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными при- знаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; ❑ использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; ❑ активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; ❑ охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном
Содержательная линия: математические представления		
❑ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.	Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг,	

	квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).	общении; ❑ ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; ❑ демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; ❑ использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; ❑ проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ❑ узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их
Содержательная линия: окружающий мир		
❑ обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; ❑ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.	Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.).	

	В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	имена, контактирует с ними; ❑ имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы; ❑ охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.
Содержательная линия: природа		
❑ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	

от 4-5 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: сенсорные эталоны и познавательные действия		**В результате, к концу 5 года жизни, ребенок**:
❑ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки	❑ применяет знания и способы деятельности для

обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; ❑ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	(розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.	решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); ❑ проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; ❑ отличается высокой активностью и любознательностью; ❑ активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; ❑ проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; ❑ владеет разными способами
Содержательная линия: математические представления		
❑ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	
Содержательная линия: окружающий мир		
❑ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; ❑ развивать представления детей о своей малой родине, населенном	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть	

пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.	разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.	деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; ❑ имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; ❑ с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования; ❑ в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ❑ различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные
Содержательная линия: природа		
❑ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие -	

❑ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.	для восприятия и обследования; ❑ проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; ❑ владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; ❑ с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); ❑ знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности; ❑ может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года

		и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; ❑ сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; ❑ демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

от 5-6 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: сенсорные эталоны и познавательные действия		**В результате, к концу 6 года жизни, ребенок:** ❑ может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли,
❑ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);	

❑ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.	развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; ❑ регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; ❑ проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; ❑ способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; ❑ испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; ❑ проявляет интерес к игровому экспериментированию, к
Содержательная линия: математические представления		
❑ развивать способность	В процессе обучения количественному и порядковому счету	

использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного срав- нения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	познавательным играм; ❑ умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; ❑ слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.; ❑ использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; ❑ знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; ❑ имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей
Содержательная линия: окружающий мир		
❑ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия	

	людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	страны, ее государственные символы; ❑ проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ❑ ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.
Содержательная линия: природа		
❑ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; ❑ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; ❑ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	

от 6-7 (8) лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: сенсорные эталоны и познавательные действия		**В результате, к концу 7 года жизни, ребенок:** ❑ проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ❑ проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности; ❑ склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ❑ имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация,
❑ расширять самостоятельность поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; ❑ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; ❑ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.	
Содержательная линия: математические представления		
❑ обогащать пространственные и временные	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира	

представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.	математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; ❑ способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; ❑ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ❑ обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к

Содержательная линия: окружающий мир		социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; ❑ может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; ❑ уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; ❑ может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; ❑ знаком с некоторыми
❑ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; ❑ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; ❑ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.	В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.	
Содержательная линия: природа		
❑ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года; ❑ закреплять умения	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений,	

классифицировать объекты живой природы; ❑ расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, коме- ты, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.	свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; ❑ различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; ❑ может привести пример влияния деятельности человека на природу; ❑ с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.
В подготовительной к школе группе задачи познавательного развития обогащаются содержанием треков *проекта «Орлята-дошколята»:* **«Орленок-Эрудит»:** развитие познавательного интереса через интеллектуальные игры, викторины, опыты; формирование «копилки знаний» о родном городе (Самара), его достопримечательностях, истории, профессиях жителей; **«Орленок-Эколог»:** формирование экологической культуры через знакомство с природой родного края, участие в природоохранных		

акциях, ведение календаря природы (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23).
Методический комментарий: при организации познавательной деятельности рекомендуется использовать региональный компонент- знакомить детей с уникальными природными объектами Самарской области, народными промыслами, что способствует формированию любви к малой Родине.

Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» для обучающихся с ТНР реализуется на основании АОП для обучающихся с ТНР, для обучающихся с ЗПР реализуется на основании АОП для обучающихся с ЗПР, для обучающихся с РАС реализуется на основании АОП для обучающихся с РАС.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*	*Наглядно-дидактический материал*
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мищерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 2-3 года. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2020. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 3-4 года. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2020. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 4-5 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего	Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 2-3 года. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2020. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 3-4 года. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2020. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 4-5 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2019. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 5-6 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель»,

	дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2019. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 5-6 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2019. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 6-7 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2024. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2020.	2019. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением. Сенсорное развитие детей 6-7 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Учитель», 2024.
Математические представления	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: практический курс математики для детей 3-4 лет: методические рекомендации: ступень 1 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Просвещение, 2023. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: практический курс математики для детей 4-5 лет: методические рекомендации: ступень 2 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Просвещение, 2023. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка:	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4/4–5/5-6/6-7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. Демонстрационный и раздаточный материал «Все о времени»

	практический курс математики для детей 5-6 лет: методические рекомендации: ступень 3 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Просвещение, 2023. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: практический курс математики для детей 6-7 лет: методические рекомендации: ступень 4 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Просвещение, 2023.	
Окружающий мир	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: Мозаика- Синтез, 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2022. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2020. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт»; «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о….»: «Расскажите детям о Бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе». Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы»,

	Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной – Метод. пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018 (5-7 лет). Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. М.: Мозаика-Синтез, 2020.	«Животные — домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки - друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». Серия «Расскажите детям о….»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».
Природа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

		«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<table>
<tr><th colspan="3">от 2-3 лет</th></tr>
<tr><th>Задачи образовательной деятельности</th><th>Содержание образовательной деятельности</th><th>Результат</th></tr>
<tr><td colspan="2">Содержательная линия: формирование словаря</td><td rowspan="4">В результате, к концу 3 года жизни, ребенок:
❑ активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми;
❑ проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого;
❑ употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов;
❑ отвечает на вопросы педагога;
❑ рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;
❑ самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения;
❑ ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия;
❑ произносит правильно гласные и согласные звуки в словах;
❑ согласовывает слова в предложении;</td></tr>
<tr><td>❑ развивать понимание речи и активизировать словарь;
❑ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
❑ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</td><td>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Содержательная линия: звуковая культура речи</td></tr>
<tr><td>❑ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов;
❑ формировать правильное произношение звукоподражательных
слов в разном темпе, с разной силой голоса.</td><td>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.
В словопроизношении ребенок пытается произнести все</td></tr>
</table>

	слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.	❑ воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; ❑ договаривает четверостишия; ❑ отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.
Содержательная линия: грамматический строй речи		
❑ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	
Содержательная линия: связная речь		
❑ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога,	

	обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	
Содержательная линия: интерес к художественной литературе		
Задачи: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); ❑ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ❑ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; ❑ формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; ❑ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу- мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; ❑ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.		

от 3-4 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: формирование словаря		**В результате, к концу 4 года жизни, ребенок**: ❑ вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
❑ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; ❑ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия	Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их	

предметов ближайшего окружения	действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	❑ проявляет речевую активность в общении со сверстником; ❑ использует в речи основные формулы речевого этикета; ❑ по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи; ❑ ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; ❑ произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; ❑ согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; ❑ употребляет существительные с предлогами; ❑ в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; ❑ понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах;
Содержательная линия: звуковая культура речи		
❑ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; ❑ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; ❑ отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	
Содержательная линия: грамматический строй речи		
❑ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога	

родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; ❑ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; ❑ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	❑ узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; ❑ запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.
Содержательная линия: связная речь		
❑ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; ❑ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; ❑ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать	

	дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	
Содержательная линия: подготовка детей к обучению грамоте		
❑ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.	
Содержательная линия: интерес к художественной литературе		
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ❑ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); ❑ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); ❑ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок,пальчиковых игр; ❑ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественныхпроизведений.		

<table>
<tr><th colspan="3">от 4-5 лет</th></tr>
<tr><th>Задачи образовательной деятельности</th><th>Содержание образовательной деятельности</th><th>Результат</th></tr>
<tr><td colspan="2">Содержательная линия: формирование словаря</td><td rowspan="3">В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:
❑ активен в общении;
❑ решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета;
❑ инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;
❑ использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать;
❑ применяет средства эмоциональной и речевой выразительности;
❑ самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы;
❑ с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки;</td></tr>
<tr><td>❑ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
❑ активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия
и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</td><td>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Содержательная линия: звуковая культура речи</td></tr>
</table>

❑ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; ❑ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; ❑ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса	

звуком; ❑ совершенствовать интонационную выразительность речи.	и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	❑ проявляет словотворчество; ❑ знает основные жанры литературных произведений; ❑ с интересом слушает литературные тексты. ❑ использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; ❑ согласовывает слова в предложении; ❑ употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; ❑ произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; ❑ различает на слух твердые и мягкие согласные; ❑ определяет слова с заданным первым звуком.
Содержательная линия: грамматический строй речи		
❑ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; ❑ совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	
Содержательная линия: связная речь		
❑ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; ❑ закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы	

на них; ❑ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; ❑ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; ❑ развивать коммуникативно- речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и за- вершить общение).	объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой,	

	благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.	
Содержательная линия: подготовка детей к обучению грамоте		
❑ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; ❑ знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по- разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); ❑ формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	
Содержательная линия: интерес к художественной литературе		
Задачи: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; ❑ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; ❑ привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);		

❑ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	

от 5-6 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: формирование словаря		**В результате, к концу 6 года жизни, ребенок**:
❑ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; ❑ упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); ❑ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	❑ проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; ❑ умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; ❑ составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; ❑ самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; ❑ инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; ❑ имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и

Содержательная линия: звуковая культура речи		понятиями;
❑ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; ❑ продолжать развивать фонематический слух; ❑ отрабатывать интонационную выразительность речи.	Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	❑ правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; ❑ владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; ❑ производит анализ слов различной звуковой структуры; ❑ ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; ❑ умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; ❑ отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; ❑ устанавливает причинно-следственные связи; ❑ проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; ❑ различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных,
Содержательная линия: грамматический строй речи		
❑ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; ❑ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; ❑ познакомить с разными способами образования слов;	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	

❑ продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.		языковых особенностях литературных произведений; ❑ умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.
Содержательная линия: связная речь		
❑ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; ❑ объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); ❑ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не пере бивать его, не отвлекаться; ❑ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; ❑ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; ❑ формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и дело- вые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать	

вмешиваться в разговор взрослых; ❑ развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; ❑ формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; ❑ формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	
Содержательная линия: подготовка детей к обучению грамоте		
❑ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;	Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и со- гласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой	

❑ познакомить детей со словесным со-ставом предложения и звуковым со-ставом слова.	модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	
Содержательная линия: интерес к художественной литературе		
Задачи: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ❑ развивать интерес к произведениям познавательного характера; ❑ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ❑ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); ❑ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; ❑ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ❑ совершенствовать художественно- речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть по- тешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).		

от 6-7 (8) лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: формирование словаря		**В результате, к концу 7 года**

❑ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; ❑ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.	**жизни, ребенок**: ❑ ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; ❑ владеет формулами речевого этикета, коммуникативно-речевыми умениями; ❑ успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная; ❑ использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; ❑ согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; ❑ употребляет в речи сложные предложения; ❑ умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; ❑ составляет разные виды связных высказываний; различает
Содержательная линия: звуковая культура речи		
❑ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; ❑ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; ❑ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); ❑ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.	
Содержательная линия: грамматический строй речи		
❑ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками,	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей	

сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; ❑ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.	на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов; ❑ ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; ❑ имеет предпочтения в жанрах литературы.
Содержательная линия: связная речь		
❑ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; ❑ закреплять умение отвечать на вопросы издавать их, воспитывать культуру речевого общения; ❑ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей; ❑ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; ❑ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; ❑ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; ❑ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их	Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей	

структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	
Содержательная линия: подготовка детей к обучению грамоте		
❑ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;	Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четыре звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет	

❑ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; ❑ знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.	умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.	
Содержательная линия: интерес к художественной литературе		
Задачи: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ❑ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; ❑ знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ❑ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ❑ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; ❑ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ❑ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ❑ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
В подготовительной к школе группе задачи речевого развития обогащаются через *проект «Орлята-дошколята»*: ~ обогащение словаря и развитие связной речи в процессе обсуждения событий, связанных с треками (добрые дела, экологические акции, семейные традиции);		

составление рассказов о родном городе, семейных реликвиях, достопримечательностях Самарской области; участие в диалогах на утреннем круге, обсуждение планов совместных дел; презентацию результатов коллективных проектов, что способствует развитию навыков публичного выступления.

Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» для обучающихся с ТНР реализуется на основании АОП для обучающихся с ТНР, для обучающихся с ЗПР реализуется на основании АОП для обучающихся с ЗПР, для обучающихся с РАС реализуется на основании АОП для обучающихся с РАС.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*	*Наглядно-дидактический материал*
Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь	Рузская А.Г. Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один — много», «Словообразование», «Ударение». Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	Серия «Портреты детских писателей XX век». Наглядное пособие. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. М.: Мозаика –Синтез, 2020. МП. Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. М.: Мозаика –Синтез, 2020.

		МП. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. М.: Мозаика –Синтез, 2020. МП. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. М.: Мозаика –Синтез, 2020. МП. Хрестоматия для детского сада. Подготовительная группа. М.: Мозаика –Синтез, 2020.
Подготовка детей к обучению грамоте	Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. — М. : Вентана-Граф, 2019.	Кузнецова М.И. Эти удивительные звуки. 3-4 года. – М.: Вентана-Граф, 2021. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки 4-5 лет. - М.: Вентана-Граф, 2023. Журова Л.Е. Тайны слов и звуков 5-6 лет. - М.: Вентана-Граф, 2023. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. – М.: М.: Вентана-Граф, 2023.

Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально- образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

от 2-3 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: приобщение к искусству		**В результате, к концу 3 года жизни, ребенок**:
❑ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ❑ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); ❑ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); ❑ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.	а) В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству; б) В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется

восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.		своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством. <u>в) В музыкальной деятельности</u>: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков(высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в
Содержательная линия: изобразительная деятельность (рисование, лепка)		
❑ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ❑ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; ❑ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); ❑ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; ❑ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.	*Рисование*: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию	

	предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *Лепка*: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен. г) В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки). д) В культурно-досуговой

Содержательная линия: конструктивная деятельность		деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
❑ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; ❑ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).	
Содержательная линия: музыкальная деятельность		
❑ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; ❑ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное	*Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Пение*: педагог вызывает активность детей при	

произведение и эмоционально на него реагировать.	подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
Содержательная линия: театрализованная деятельность		
❑ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); ❑ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); ❑ способствовать проявлению	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с	

самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками; ❑ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ❑ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; ❑ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	
Содержательная линия: культурно-досуговая деятельность		
❑ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; ❑ формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; ❑ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; ❑ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ❑ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	

от 3-4 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: приобщение к искусству		**В результате, к концу 4 года жизни, ребенок**:
❑ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); ❑ воспитывать интерес к искусству; ❑ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ❑ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; ❑ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ❑ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); ❑ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие,	а) В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. б) В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного

так далее; ❑ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.	умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.	искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам. <u>в) В рисовании:</u> знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется
Содержательная линия: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народно-декоративное творчество)		
❑ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; ❑ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; ❑ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; ❑ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); ❑ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов,	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. *Рисование*: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время	

на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; ❑ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; ❑ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); ❑ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; ❑ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; ❑ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками(розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. *Лепка*: педагог формирует у детей интерес к лепке;	карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. г) В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки. д) В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы. е) В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не

	закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. *Аппликация*: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы	отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру. ж) В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. з) В театрализованной

	(квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует игре различные шапочки и атрибуты. и) В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе раз-влечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.
Содержательная линия: конструктивная деятельность		
❑ совершенствовать у детей конструктивные умения; ❑ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); ❑ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.	

	Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	
Содержательная линия: музыкальная деятельность		
❑ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; ❑ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; ❑ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; ❑ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; ❑ поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	*Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения*: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	

	Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе	

	манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	
Содержательная линия: театрализованная деятельность		
❑ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; ❑ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; ❑ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; ❑ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); ❑ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); ❑ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; ❑ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее)	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	

и атрибутами как внешними символами роли; ❑ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; ❑ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; ❑ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; ❑ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.		
Содержательная линия: культурно-досуговая деятельность		
❑ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; ❑ помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; ❑ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; ❑ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; ❑ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	

❑ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.		

от 4-5 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: приобщение к искусству		**В результате, к концу 5 года жизни, ребенок**: а) <u>В приобщении к искусству:</u> проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиден- ное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,
❑ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ❑ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ❑ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; ❑ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ❑ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; ❑ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ❑ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной,	

посещать театр, музей и тому подобное; ❑ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей К сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. б) В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике

	Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности. <u>в) В рисовании:</u> изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <u>г) В лепке:</u> создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приёмов. <u>д) В аппликации:</u> правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг
Содержательная линия: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народно-декоративное творчество)		
❑ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; ❑ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; ❑ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;	*Рисование*: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие	

соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; ❑ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; ❑ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; ❑ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; ❑ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; ❑ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; ❑ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе	объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает у детей формировать умение создавать	из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. <u>е) В конструктивной деятельности:</u> включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством. <u>ж) В музыкальной деятельности:</u> проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах

восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; ❑ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; ❑ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. *Лепка*: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. *Аппликация*: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой	знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. з) В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.). и) В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к

	сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.	участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.
Содержательная линия: конструктивная деятельность		
❑ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); ❑ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; ❑ обучать конструированию из бумаги; ❑ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).	

	Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	
Содержательная линия: музыкальная деятельность		
❑ продолжать развивать у детей интерес	*Слушание*: педагог формирует навыки культуры	

к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; ❑ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; ❑ воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; ❑ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; ❑ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; ❑ поддерживать у детей интерес к пению; ❑ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; ❑ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; ❑ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Пение*: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре» - «си» первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит	

	детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	
Содержательная линия: театрализованная деятельность		
❑ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за	

творческой активности детей; ❑ учить элементам выразительных художественно-образных средств (интонация, мимика, пантомимика); ❑ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; ❑ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); ❑ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; ❑ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; ❑ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.	

	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
Содержательная линия: культурно-досуговая деятельность		
❑ развивать умение организовывать свободное время с пользой; ❑ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); ❑ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; ❑ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; ❑ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); ❑ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; ❑ развивать индивидуальные творческие способности и художественные	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений	

наклонности ребёнка; ❑ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	

от 5-6 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: приобщение к искусству		**В результате, к концу 6 года жизни, ребенок**:
❑ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ❑ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ❑ формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства	а) <u>В приобщении к искусству:</u> различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает

явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ❑ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ❑ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ❑ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; ❑ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ❑ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных	духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так	жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). б) <u>В изобразительной деятельности</u>: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет,

видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; ❑ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; ❑ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <u>в) В рисовании:</u> создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом
Содержательная линия: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народно-декоративное творчество)		
❑ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ❑ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт	

❑ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ❑ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; ❑ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; ❑ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ❑ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ❑ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; ❑ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной	детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в	декоративного искусства. г) В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек. д) В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание. е) В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к

инициативе объединять разные способы изображения; ❑ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; ❑ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); ❑ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); ❑ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; ❑ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;	пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и	художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). ж) В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой

работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает	деятельности. з) В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.) и) Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

	знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов, майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять	

	небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	

	Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. *Прикладное творчество*: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для	

	родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	
Содержательная линия: конструктивная деятельность		
❑ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; ❑ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	
Содержательная линия: музыкальная деятельность		
❑ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); ❑ развивать у детей музыкальную	*Слушание*: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная	

память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; ❑ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; ❑ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; ❑ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; ❑ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ❑ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; ❑ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное	

	выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	
Содержательная линия: театрализованная деятельность		
❑ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ❑ знакомить детей с театральной	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер,	

терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); ❑ развивать интерес к сценическому искусству; ❑ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; ❑ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; ❑ развивать навыки действий с воображаемыми предметами; ❑ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ❑ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
Содержательная линия: культурно-досуговая деятельность		
❑ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ❑ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	

❑ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; ❑ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); ❑ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); ❑ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; ❑ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	

от 6-7 (8) лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
Содержательная линия: приобщение к искусству		**В результате, к концу 7 года жизни, ребенок**:
❑ продолжать развивать у детей интерес	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое	а) В приобщении к искусству:

к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ❑ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ❑ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ❑ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ❑ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ❑ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное	отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов	выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет пред- почтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения раз-личных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии,

и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; ❑ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; ❑ называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; ❑ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).	чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных	связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.). б) В изобразительной

	промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности г. Самары, Новосибирской области. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет воле- вое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); в) В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные
Содержательная линия: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народно-декоративное творчество)		
❑ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;	*Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с	

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ❑ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ❑ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ❑ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ❑ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; ❑ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в	натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче	композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. г) В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. д) В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции. е) В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе

рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; ❑ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; ❑ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; ❑ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; ❑ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; ❑ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; ❑ продолжать развивать у детей коллективное творчество; ❑ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения	формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. *Сюжетное рисование*: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему	последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала ж) <u>В музыкальной деятельности</u>: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительно-сти в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, за- пев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с

будут объединяться в общую картину; ❑ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; ❑ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.	краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка*: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности	приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности. з) В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной вы- разительности (слово, грим,

	изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация*: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет	костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки. и) В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этно- сов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт;

	применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. *Прикладное творчество*: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с	участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

	природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и	

	игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	
Содержательная линия: конструктивная деятельность		
❑ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; ❑ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; ❑ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; ❑ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; ❑ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. *Конструирование из строительного материала*: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). *Конструирование из деталей конструкторов*: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по	

	собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	
Содержательная линия: музыкальная деятельность		
❑ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; ❑ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; ❑ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; ❑ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; ❑ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и	*Слушание*: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество*: педагог учит детей	

эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; ❑ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; ❑ развивать у детей навык движения под музыку; ❑ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; ❑ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	

	Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
Содержательная линия: театрализованная деятельность		
❑ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; ❑ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; ❑ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); ❑ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на	

персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; ❑ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); ❑ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ❑ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	
Содержательная линия: культурно-досуговая деятельность		
❑ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); ❑ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях,	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность	

соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); ❑ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); ❑ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; ❑ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; ❑ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	
В подготовительной к школе группе задачи художественно-эстетического развития обогащаются в рамках *проекта «Орлята-дошколята»* содержанием трека **«Орленок-Мастер»**: развитие творческих способностей через знакомство с народными промыслами Новосибирской области; изготовление поделок, открыток, игрушек, сувениров в рамках подготовки к праздникам и акциям; участие в выставках детского творчества, мастер-классах с родителями; создание коллективных творческих работ, отражающих тематику треков.		

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся с ТНР реализуется на основании АОП для обучающихся с ТНР, для обучающихся с ЗПР реализуется на основании АОП для обучающихся с ЗПР, для обучающихся с РАС реализуется на основании АОП для обучающихся с РАС.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*	*Наглядно-дидактический материал*
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (Рисование. Лепка. Аппликация. Народное декоративно-прикладное творчество)	Шорыгина Т.А. Беседы с детьми об искусстве и красоте. Эстетические сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов Майдан», «Изделия. Полхов Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись»

	занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2020. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	

	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015. Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.	
Конструктивная деятельность	Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми раннего возраста (2-3 года). – Волгоград: Учитель, 2021. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – Волгоград: Учитель, 2021. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного	Наглядно-дидактический комплект. Конструирование их строительных материалов. 3-4 года. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование их строительных материалов. 4-5 лет. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование их строительных материалов. 5-6 лет. Наглядно-дидактический комплект. Конструирование их строительных материалов. 6-7 лет.

	конструирования с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – Волгоград: Учитель, 2019. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми подготовительной группы (6-7 лет). – Волгоград: Учитель, 2019. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2022. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019.	
Музыкальная деятельность	Грузова М.Ю. Занятия с детьми 2-3 лет. Музыкальное и художественное развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Буренина А.И. Музыка детства: методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий»: вторая младшая группа. – М.: Просвещение, 2023. Буренина А.И. Музыка детства: методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий»: средняя группа. – М.: Просвещение, 2023. Буренина А.И. Музыка детства: методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий»: старшая группа. – М.: Просвещение, 2023. Буренина А.И. Музыка детства: методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий»: подготовительная группа. – М.: Просвещение, 2023.	Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»

	Антипина Е.А. кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	
Театрализованная деятельность	Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет). – М.: Линка-Пресс, 2009. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.	Додокина Н.В. Наглядно дидактический комплект: Моделирование театрализованной деятельности. 2-3 года. – М.: Учитель, 2024. Додокина Н.В. Наглядно дидактический комплект: Моделирование театрализованной деятельности. 3-4 года. – М.: Учитель, 2024. Додокина Н.В. Наглядно дидактический комплект: Моделирование театрализованной деятельности. 4-5 лет. – М.: Учитель, 2024. Додокина Н.В. Наглядно дидактический комплект: Моделирование театрализованной деятельности. 5-6 лет. – М.: Учитель, 2024. Додокина Н.В. Наглядно дидактический комплект: Моделирование театрализованной деятельности. 6-7 лет. – М.: Учитель, 2024.
Культурно-досуговая деятельность	Кузнецова О.И., Яковлева Н.Б., Михайлова Е.С., Герасимова О.Н. Досуговая деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: «Детство-Пресс», 2023. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.	

Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

от 2-3 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
❑ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. ❑ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. ❑ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	**Содержательная линия: основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её,	**В результате, к концу 3 года жизни, ребенок**: ❑ умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; ❑ вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ❑ ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); ❑ активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы,

	встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог	взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

	побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: - упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами:	

	погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.	
	Содержательная линия: подвижные игры	
	Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).	
	Содержательная линия: формирование основ здорового образа жизни	
	Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.	

от 3-4 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
	Содержательная линия: основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения)	**В результате, к концу 4 года жизни, ребенок**:
❑ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; ❑ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; ❑ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; ❑ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; ❑ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <u>Основные движения</u>: - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах;	❑ ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; ❑ по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; ❑ проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым

формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места	двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; ❑ понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

	(не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); - упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <u>Общеразвивающие упражнения</u>: - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в	

	сторону, назад; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).	
	Содержательная линия: подвижные игры	
	Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать	

	правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).	
	Содержательная линия: спортивные упражнения	
	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. - Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. - Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. - Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. - Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	
	Содержательная линия: формирование основ здорового образа жизни	
	Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь	

	друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).	
	Содержательная линия: активный отдых	
	Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	

от 4-5 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
	Содержательная линия: основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)	**В результате, к концу 5 года жизни, ребенок**: ❑ осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться
❑ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча	

❑ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; ❑ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; ❑ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ❑ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ❑ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко	сохранять правильную осанку; ❑ проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности; ❑ проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность; ❑ знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

	поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые	

	дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и	

	другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.	

	Содержательная линия: подвижные игры	
	Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).	
	Содержательная линия: спортивные упражнения	
	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. - Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. - Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. - Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». - Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба	

	за предметом в воде.	
	Содержательная линия: формирование основ здорового образа жизни	
	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	
	Содержательная линия: активный отдых	
	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.	

	Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	

от 5-6 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
	Содержательная линия: основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)	**В результате, к концу 6 года жизни, ребенок**: ❑ выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; ❑ проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; ❑ способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;
❑ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; ❑ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; ❑ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в	*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения</u>: - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и	

подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; ❑ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ❑ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ❑ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; ❑ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250- 300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;	❑ стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; ❑ проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; ❑ умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; ❑ знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; ❑ имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их

	подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. <u>Общеразвивающие упражнения</u>: - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание	соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

	предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические	

	упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	
	Содержательная линия: подвижные игры	
	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать	

	основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.	
	Содержательная линия: спортивные игры	
	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. - Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. - Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой;	

	забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. - Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. - Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.	
	Содержательная линия: спортивные упражнения	
	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. - Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. - Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. - Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение	

	на груди, плавание произвольным способом.	
	Содержательная линия: формирование основ здорового образа жизни	
	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Педагог уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Педагог продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	
	Содержательная линия: активный отдых	
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание	

	праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности,	

	соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	

от 6-7 (8) лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Результат**
	Содержательная линия: основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)	**В результате, к концу 7 года жизни, ребенок**: ❑ результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свобод- но ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в
❑ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; ❑ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; ❑ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; ❑ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной	*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения</u>: - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий	

деятельности и различных формах активного отдыха; ❑ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; ❑ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; ❑ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	(поворотом, передачей другому); - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с	общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; ❑ активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; ❑ проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; ❑ осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает

	ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами; - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».	правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; ❑ стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

	Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным	

	мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед (назад), а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки	

	детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.	
	Содержательная линия: подвижные игры	
	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в	

	победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.	
	Содержательная линия: спортивные игры	
	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. - Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. - Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. - Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. - Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы;	

	прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. - Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. - Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.	
	Содержательная линия: спортивные упражнения	
	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. - Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. - Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». - Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во	

	время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.	
	Содержательная линия: формирование основ здорового образа жизни	
	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную	

	первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.	
	Содержательная линия: активный отдых	
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии с дополнительным	

	сопровождением и организацией санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.	
В подготовительной к школе группе задачи физического развития обогащаются в рамках *проекта «Орлята-дошколята»* содержанием трека **«Орлёнок-Спортсмен»**: ˜ формирование потребности в двигательной активности и здоровом образе жизни (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23); ˜ развитие физических качеств через подвижные игры, спортивные эстафеты, утреннюю гимнастику с элементами сюжетно-ролевой игры;		

участие в спортивных праздниках и соревнованиях.

Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР реализуется на основании АОП для обучающихся с ТНР, для обучающихся с ЗПР реализуется на основании АОП для обучающихся с ЗПР, для обучающихся с РАС реализуется на основании АОП для обучающихся с РАС.

Используемый учебно-методический материал для реализации задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

Содержательная линия	*Перечень методических пособий*
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)	Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 2–3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 3–5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
Подвижные игры	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Мещерякова С. Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2021. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке М.: ТЦ Сфера, 2019.
Спортивные игры, спортивные упражнения	Пензулаева Л.И. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
Формирование основ здорового образа жизни	Мещерякова С. Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе детей раннего возраста «Первые шаги». – Издательство «Русское слово», 2021. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. М.Р. Югова – Волгоград: Учитель, 2020.
Активный отдых	Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. – М.: Учитель, 2020. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 5-6 лет. – М.: Русское слово, 2022. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 6-7 лет. – М.: Русское слово, 2022.

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик *(в соответствии с ФОП п.24)*

Образовательная деятельность в МКДОУ детском саду «Солнышко» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, *педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:*

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения задеятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает

детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает *возможность их интеграции* в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиеническим навыкам и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 2.4.2.4283-26 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление:

- разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную

самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно- игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В рамках реализации *проекта «Орлята-дошколята»* используются две ключевые технологии, рекомендуемые методическими рекомендациями (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 16–22):

1. **Коллективное творческое дело (КТД)** — способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни; основное воспитательное средство коллективной творческой деятельности (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 29).

*Последовательность организации КТД (*Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 17–18): предварительная работа → коллективное планирование → подготовка методом творческой группы (ТГ) → проведение → коллективное подведение итогов.

2. **Чередование традиционных поручений (ЧТП)** — методика организации жизнедеятельности группы старших дошкольников, предполагающая разделение детей на микрогруппы по 2–3 человека, распределение поручений и их выполнение в течение недели с последующей сменой (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 19).

Примерные направления для ЧТП: помощники воспитателя, дежурные, санитары / «чистюли», спортсмены, затейники, игровики (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 20–21).

Смена позиций и ролей учит самоорганизации, развивает регулятивные, коммуникативные и личностные умения (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 20). Данные технологии встраиваются в уже существующую систему работы с дошкольниками, не требуя выделения дополнительного времени.

2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы *(в соответствии с ФОП п.25)*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной

самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в *форме самостоятельной инициативной деятельности*, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае

необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности проявления инициативы и самостоятельности (в соответствии с ФОП п.25.5 – 25.7)

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог должен уделить особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать

и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен использовать **ряд способов и приемов** *(в соответствии с ФОП п.25.8).*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и

хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог должен уделить общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог должен уделить особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы должны появиться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

В рамках реализации *проекта «Орлята-дошколята»* поддержка детской инициативы в подготовительной к школе группе осуществляется через вовлечение детей в социально значимые проекты и акции. Детям предоставляется возможность (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 15–16):

- самостоятельно выбирать дело, распределять роли в рамках коллективных творческих дел;
- предлагать идеи для акций и мероприятий группы, участвовать в планировании;
- анализировать свою деятельность (как индивидуальную, так и коллективную);
- проявлять инициативу, связанную с заботой об окружающих, природе, сохранением традиций.

Педагог создает условия для активного участия детей и взрослых в планировании, подготовке и проведении совместных дел, занимая позицию организатора и помощника (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 17). Важно соблюдение баланса инициатив взрослых и детей: взрослые поддерживают инициативу детей и сами активно участвуют в деятельности (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23).

2.1.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива *МКДОУ детского сада «Солнышко»* с семьями обучающихся дошкольного возраста являются *(ФОП п. 26.1):*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Задачи, направленные на достижения целей *(ФОП п.26.3):*

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное

пространство детского сада);

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении образовательных и организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников *(ФОП п. 26.4):*

а) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

б) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

в) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

г) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

д) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и

раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся *(ФОП п.26.5):*

Направление	Назначение
Диагностико-аналитическое	Получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
Просветительское	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: - особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; - содержании и методах образовательной работы с детьми.
Консультационное	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

*Формы взаимодействия с родителями (*ФОП п.26.8-26.10):

В зависимости от решаемых задач педагоги должны использовать различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (рекламные буклеты; справочно- информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, «Почтовый ящик»; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. *Организационные* (родительские собрания; праздники (календарные образовательные события) - непосредственное участие родителей в праздниках: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят

подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее); анкетирование»; создание общественных родительских организаций; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; «Родительские студии» - участие в мастер-классах от педагогов, а также их самостоятельное проведение; «День добрых дел» - день добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО, например, ремонт игрушек, мебели, создание предметно-пространственной среды и др.; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет- сайте МКДОУ детского сада «Солнышко»; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в «Дне открытых дверей»,

«Гость группы» - посещение родителей группы с целью наблюдений за детьми и организации игровой деятельности, «День самоуправления» (родители принимают на себя роль «детей», а «дети» - роль педагогов), акциях, конкурсах с детьми, участие в «Родительских студиях» (мастер-классы педагогов с детьми и родителями), участие в и др.).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге должно проходить консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Взаимодействие с семьями социального риска

Цель: своевременное выявление и оказание психолого-педагогической помощи семьям социального риска.

Этапы работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1) Проведение социологического анализа семей детского сада, составление общей справки.

2) Выявление семей, требующих особого внимания (матери-одиночки, разведенные, опекуны)

3) Выявление семей риска. Постановка на учет в Территориальный центр социальной помощи семье и детям.

4) Составление плана работы с этими семьями.

5) Работа с семьями социального риска в течение года:

- наблюдение за ребенком и родителями;
- оказание помощи в воспитании ребенка через консультирование родителей, проведение индивидуальных бесед;
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания;
- вовлечение родителей в деятельность детского сада;
- привлечение к работе с конкретной семьей всех субъектов профилактики: КДН, МВД, социальные службы, уполномоченного по правам ребенка, социальных работников.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов *(в соответствии с ФОП п.23)*

Согласно ФГОС ДО, педагог должен использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (ФОП п. 23.5):

ранний возраст (1 год - 3 года)	*дошкольный возраст (3 года - 8 лет)*
❑ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); ❑ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода,	❑ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ❑ общение со взрослым (ситуативно-

тесто и другие); ❑ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; ❑ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); ❑ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); ❑ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); ❑ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; ❑ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); ❑ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); ❑ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ❑ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; ❑ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; ❑ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); ❑ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ❑ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог должен использовать следующие **методы** (ФОП п.23.6):

✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения необходимо дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами**, в основу которых положен **характер познавательной деятельности детей** (ФОП п. 23.6.1):

1) при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский* метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

В рамках реализации федерального *проекта «Добрые игры»* педагоги используют три основных формата работы с детьми:

1. Совместное обсуждение ценностей (формат «ребенок – взрослый») – организуется в форме утреннего и вечернего круга, ситуативных бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, решения проблемных ситуаций. Педагог задаёт открытые вопросы, побуждающие детей к размышлению о нравственных категориях (добро, дружба, забота, уважение).

2. Игровое взаимодействие (формат «ребенок – ребенок») – реализуется через дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, игры-эксперименты, командные эстафеты и квесты. Дети в парах и микрогруппах осваивают навыки сотрудничества, взаимопомощи, разрешения конфликтов, учатся договариваться и действовать сообща.

3. Самостоятельное творчество детей – предполагает отражение полученных представлений в продуктивной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании, создании коллективных работ (плакатов, альбомов, коллажей). Результаты

творчества используются для оформления группового пространства и тематических выставок.

Проект «Добрые игры» реализуется *во всех режимных моментах*: в утренний сбор, на прогулке, в свободной деятельности, во вторую половину дня. Содержание проекта интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

При реализации Программы педагог должен использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей:

а) двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

б) предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

в) игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

г) коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

д) познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

е) чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

ж) трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

з) продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

и) музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3 Программа воспитания *(в соответствии с ФОП п.29)*

2.3.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

а) цель воспитания ДОО (ФОП 29.2.1.1.)

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

б) задачи воспитания ДОО (ФОП 29.2.1.1.)

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

в) направления воспитания

Патриотическое направление воспитания (ФОП 29.2.2.1.**)**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

1) Формирование «*патриотизма наследника*», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

2) Формирование «*патриотизма защитника*», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

3) Формирование «*патриотизма созидателя и творца*», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания (ФОП 29.2.2.2.)

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания (ФОП 29.2.2.3.)

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - **семья**, **дружба**, **человек** и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование

ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания (ФОП 29.2.2.4.)

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности должна охватывать все стороны воспитательного процесса, так как является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФОП 29.2.2.5.)

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - **жизнь** и **здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания (ФОП 29.2.2.6.)

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду,

трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания (ФОП 29.2.2.6.)

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - **культура**, **красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

г) целевые ориентиры Программы воспитания (ФОП 29.2.3.)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	*Ценности*	*Целевые ориентиры*
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	*Ценности*	*Целевые ориентиры*
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.3.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.3.2.1 Уклад ДОО *(в соответствии с ФОП 29.3.1.)*

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно- пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Под качеством образования *МКДОУ детском саду «Солнышко» Убинского муниципального округа Новосибирской области* мы понимаем – степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям ДОО на основе норм, требований, стандартов, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Целью ДОО является - обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

Миссия ДОО: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

Принципы жизни и воспитания ДОО

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж

Под имиджем мы понимаем сложившийся в сознании окружающих эмоционально-окрашенный образ. Необходимость сформированного позитивного имиджа ДОО в большей степени обеспечивает стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие, доверие ко всему происходящему в ДОО, в том числе инновационным процессам.

ДОО должно иметь свое лицо, свое имя, чтобы каждый ребенок в детском саду рос и

развивался в соответствии с его потребностями и желаниями родителей, чтобы каждый член коллектива чувствовал себя личностью.

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, можно выделяем факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа ДОО:

1. ДОО является востребованной, в связи с желанием родителей получать образовательные услуги.
2. Открытость и интегрированность ДОО позволяют устанавливать и расширять связи с социальными партнерами.

Работу по созданию и поддержанию имиджа необходимо осуществлять по следующим направлениям:

- создание внешней атрибутики и рекламы деятельности;
- дизайн ДОО, рекреационных и групповых помещений, залов, территории детского сада;
- повышение качества образовательной деятельности;
- создание имиджа руководителя и его команды.

Ведущими компонентами имиджа является образ педагогов, работающих с детьми, для которого: ребенок рассматривается как полноценный партнер в условиях сотрудничества; формирования имиджа возникает в связи с тем, что:

- инновация как средство развития, а не самоцель. «Идти вперед - значит потерять душевный покой. Остаться на месте - значит потерять себя»;
- ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение;
- ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимная поддержка, этика отношений, доверие;
- сохранение и обновление традиций;
- участие в управление детского сада членов коллектива, родителей, вовлечение их в процесс творческой деятельности.

Таким образом, для формирования своего неповторимого имиджа, фирменного стиля ДОО должно иметь:

- четкую перспективу, свое видение будущего;
- уникальную систему ценностей, свои традиции;
- своевременно обновляемый информационный материал о позитивных переменах в жизни детского сада.

МКДОУ детский сад «Солнышко» Убинского муниципального округа Новосибирской области - современный детский сад в селе Убинское Убинского муниципального округа Новосибирской области.

Здание и прилегающая территория детского сада качественно отремонтированы, что привлекает внимание будущих и нынешних воспитанников.

Внутренние помещения детского сада оформлены, с современным оборудованием, которое отвечает всем требованиям современности, что дает возможность быть на высоте конкурентоспособных отношений среди детских садов Убинского района.

МКДОУ детский сад «Солнышко» Убинского муниципального округа Новосибирской области имеет свой логотип (эмблему): улыбающееся солнце с большими яркими лучами – символ мира и добра, света и тепла, любви и заботы, жизни и роста, комфорта и радости. Как Солнце – источник жизни, как под солнечным светом всё в мире растёт и развивается, так и в детском саду – профессионализм педагогов, внимание и помощь сотрудников, любовь и забота родных и близких создают комфортные условия для роста. благополучной, насыщенной и интересной жизни, адаптации в окружающем мире и полноценного развития РЕБЕНКА. Как Солнце взращивает мир, так и мы, восхищаясь умениями и достижениями наших детей, вдохновляем их на открытия, стремление к знаниям, желание развиваться, узнавать новое.

К ценностям МКДОУ детского сада «Солнышко» Убинского муниципального округа Новосибирской области относятся:

1) Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.

2) Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.

3) Единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства.

4) Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.

5) Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.

6) Теплая и дружеская атмосфера между всеми участниками образовательных отношений.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Сотрудничество, согласно общепринятому определению, - это комплекс взаимовыгодных отношений нескольких субъектов.

Педагог нацелен на решение задач образовательной программы, удовлетворение

социального запроса на образовательные услуги.

Родитель стремится обеспечить для своего ребёнка для гармоничного, всестороннего развития, повысить свой воспитатель потенциал и педагогическую компетентность.

Ребенок дошкольного возраста, взаимодействуя с родителем, педагогом, сверстниками, удовлетворяет свои потребности: физиологические, эмоционально-коммуникативные, духовные, познавательные и др.

Таким образом, сотрудничество можно определить, как систему взаимоотношений педагога и семьи, представленную целями, задачами, формами и методами работы.

Партнерство - форма организации деятельности сторон, созданная на основе взаимных договоренностей, включающих права, обязанности, ответственность.

Взаимодействие, согласно общепринятому определению, понимается как непосредственная или опосредованная связь нескольких объектов в некий вид целостности, зачастую совершенно нового вида.

Взаимодействие - это целостная система «семья-ребенок-педагог», где каждый участник является равноправным субъектом общения, в которой:

– педагог должен понимать приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника, иметь четкую установку на то, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и самоценна;

– родители должны четко осознавать роль дошкольной образовательной организации в развитии личности ребенка; принимать педагога как личность, уважать его интересы.

Таким образом, на основании всего вышесказанного в отношении построения взаимодействия с семьями воспитанников дошкольная образовательная организация призвана:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи;
- содействовать повышению компетентности родителей;
- помочь семье в воспитании и образовании ребенка;
- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности ДОО.

Ключевые правила ДОО

- Соблюдение общего режима пребывание воспитанников в ДОО.
- Соблюдение режима образовательного процесса.
- Соблюдение порядка приема пищи.
- Соблюдение правил дневного сна.
- Соблюдение правил безопасности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО

Основные традиции воспитательного процесса в *МКДОУ детском саду «Солнышко» Убинского муниципального округа Новосибирской области*:

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Педагогический коллектив МКДОУ детского сада «Солнышко» Убинского муниципального округа Новосибирской области ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско – взрослые мероприятия (совместные творческие проекты, флешмобы, утренняя гимнастика). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. В том числе система наставничества

5. В МКДОУ детском саду «Солнышко» Убинского муниципального округа Новосибирской области в процессе создания система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организуется единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей должна стать новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в групповых помещениях и коридорах ДОО. Музейная педагогика

рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

В 2026–2027 учебном году в МКДОУ детском саду «Солнышко» *реализуется федеральный проект «Добрые игры»*, который является вариативной составляющей Программы воспитания и направлен на формирование у детей 3–7 лет традиционных ценностей российского общества через игровые, коммуникативные и творческие практики.

Содержание Проекта структурировано *по 11 ценностным модулям*:

1. «Семья» – формирование уважения к членам семьи, семейным традициям, заботливого отношения к близким.
2. «Родина» – воспитание любви к своей стране, малой родине, уважения к государственным символам и героическому прошлому Отечества.
3. «Человек» – развитие представлений о себе, своих возможностях, эмоциональной сферы, культуры поведения и общения.
4. «Природа» – воспитание бережного отношения к природе, понимания взаимосвязей в природе, экологической культуры.
5. «Познание» – развитие любознательности, познавательной активности, исследовательских умений.
6. «Труд» – формирование уважения к труду взрослых, трудовых навыков, ответственности, самостоятельности.
7. «Жизнь и здоровье» – воспитание ценностного отношения к здоровью, навыков здорового образа жизни, безопасного поведения.
8. «Добро и милосердие» – развитие эмпатии, сочувствия, желания совершать добрые поступки.
9. «Дружба и сотрудничество» – формирование навыков взаимодействия, умения договариваться, работать в команде.
10. «Единство народов России» – воспитание уважения к людям разных национальностей, их культуре и традициям.
11. «Красота и культура» – развитие эстетического восприятия, интереса к искусству, народным промыслам, культурному наследию.

Каждый модуль реализуется в течение года через календарно-тематическое планирование, интегрируясь с темами недель КТП.

Для каждой возрастной группы (3–4, 4–5, 5–6, 6–7 лет) разработано годовое планирование, включающее:

- темы для совместного обсуждения ценностей;

- игры и упражнения для игрового взаимодействия;
- задания для самостоятельного творчества детей;
- рекомендации для работы с родителями (рубрики «Читаем вместе» и «Мастерим вместе»).

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки.

При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Ценности	*Отражение ценностей в РППС*		
	Оформление помещений	*Оборудование*	*Игрушки*
Родина	Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические центры.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Народные костюмы, изделия народных промыслов.	Игры, народные игрушки. Куклы в национальных костюмах, народные игрушки.
Дружба	Уголок примирения. Стенд с фото «Мои друзья», детские рисунки с правилами дружбы. Эмоции моего друга сегодня (уголок). Стенд «С днем рождения», «Наши именинники».	Информационные буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Мешочки добра (групповые или	Костюмы народов России и мира. Куклы .Игрушки, сделанные детьми для совместных игр.

		индивидуальные). Дидактический материал об эмоциях и коммуникации.	
Семья	Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека, День семьи, любви и верности).	Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.	Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы, «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно- ролевых игр «Семья».
Труд	Альбом «Профессии наших родителей» (фото), «Семейные профессии». Стенд «Дежурство». Уголок природы.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лейка, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	Паззлы «Профессии». Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям.
Культура	Центры театральной и музыкальной деятельности. Костюмерная. Музыкальный зал. Детский театр. Библиотека. Визуализация правил поведения.	Интерактивная доска, проектор, ширмы, занавесы, театральные маркеры (изба, печь…), медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами рос-писей.

Знание	Центр познавательно-исследовательской деятельности. Музыкальный зал. Уголок «Логика и математика», «Буквознайка». Центры «Космос».	Наборы для проведения опытов, экспериментов. Художественная мастерская. Глобус, книги, компьютер, географические карты Лаборатория для познавательно исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.	Пазлы «Планета Земля». Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы – профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа»
Природа	Тематические уголки. Природа на территории ДОО. Интерактивный уголок «Планета Земля», «Обитатели водоемов», «Животные»… Календарь добрых дел	Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Новосибирской области, заповедники). Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий…) Подборка (презентация) «Цвет природы».	Наборы животных, деревьев растений… Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы. Глобус.

Здоровье	Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, релаксации. Кабинеты логопеда, психолога, дефектолога.	Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка Тренажеры Оборудование для двигательной активно- сти Ростомеры.	Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

2.3.2.2 Воспитывающая среда ДОО *(в соответствии с ФОП 29.3.2.)*

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями и образцами.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в МКДОУ Детский сад «Солнышко» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных

условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. *Данное условие реализуется путем организации воспитательной работы в условиях взаимодействия СП «Детский сад «Солнышко» и семей воспитанников – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».*
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов,

	которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями. *Данное условие реализуется путем организации воспитательной работы в условиях взаимодействия СП «Детский сад «Солнышко» и семей воспитанников – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».*
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро,

	добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. *Данное условие реализуется путем организации воспитательной работы в условиях взаимодействия СП «Детский сад «Солнышко» и семей воспитанников – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».*

Для успешной реализации проекта «Добрые игры» в группах создаются следующие элементы воспитывающей среды:

- **«Копилка добрых дел»** – емкость, в которую дети в конце дня опускают сердечки за совершенные добрые поступки. В конце недели подводятся итоги, отмечается «Самый добрый ребенок недели».
- **«Коврик примирения»** – место в группе, где дети могут разрешить конфликт с помощью «мирилок» и обсуждения.
- **«Уголок настроения»** – пространство, где дети отмечают своё эмоциональное состояние, учатся распознавать и называть эмоции.
- **«Уголок народов России»** – карта России, куклы в национальных костюмах, альбомы с иллюстрациями, предметы народных промыслов, книги сказок народов России.
- **Выставки детских работ** – регулярно обновляемые экспозиции, отражающие темы недели и ценности Проекта.

2.3.2.3 Общности *(в соответствии с ФОП 29.3.3.)*

В МКДОУ детском саду «Солнышко» выделяются следующие общности:

- педагог – дети;

- родители (законные представители) - ребенок (дети);

- педагог -родители (законные представители).

Общности	Ценности и цели	Особенности организации
Профессиональные сообщества	- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и	Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство

	поведения; - побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.	целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Формы профессионального сообщества в СП «Детский сад «Солнышко»: - *рабочие группы;* - *творческие группы;* - *«Союз Профессионалов»* (сообщество, ориентированное на передачу педагогического мастерства для участия педагогов в конкурсных мероприятиях); - *«Союз Воспитателей»* (сообщество, ориентированное на обучение молодых воспитателей)
Профессионально-родительские сообщества		Профессионально-родительская общность включает работников СП «Детский сад «Солнышко» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослые общности		Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

		Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
Детские общности		Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.
Особенности обеспечения разновозрастного взаимодействия	Основными формами разновозрастного взаимодействия в МКДОУ детском саду «Солнышко» являются: - *волонтерство «Сердца в Деле»* - взаимодействие старших с младшими – обеспечение возможности для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания	

	заботы и ответственности. С другой стороны, включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. - *«Акция за Акцией»* - серия единых для всего детского сада акций, объединяющая старших и младших детей, где одни из них являются организаторами-наставниками для других (в организации какого-либо дела), а другие – участники.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.3.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях *(в соответствии с ФОП 29.3.4.)*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область	Ценности	Решение задач воспитания в рамках образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	Родина, Природа, Семья, Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Человек, Семья, Познание, Родина, Природа	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической

		принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Культура, Красота	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Красота, Культура, Человек, Природа	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Жизнь, Здоровье	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.3.2.5 Работа с родителями *(в соответствии с ФОП 29.3.5.1)*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Союз педагогов и родителей, единство подходов в вопросах воспитания — залог счастливого детства детей и успешной деятельности педагога.

Задача воспитателя — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка. Педагогам необходимо целенаправленно и планомерно выстраивать с родителями доверительные, партнерские отношения, вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс и жизнь детского сада. Это возможно при соблюдении определенных *условий*:

- обеспечение открытости дошкольного образования — открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение реального заинтересованного участия родителей в совместных с детьми мероприятиях, в решении организационных вопросов в образовательном процессе;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- стремление к единству подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Направления взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности взаимодействие с родителями (законными представителями)

по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей опросов, связанных с реализацией Программы.

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, а также вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные *задачи* взаимодействия с семьями воспитанников:

1) Организация сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;

2) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

3) Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

4) Вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) Осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

6) Определение и удовлетворение потребностей семей дошкольников, не охваченных системой дошкольного образования.

Принципы взаимодействия детского сада с семьями:

- ✓ принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «детский сад – семья»;
- ✓ принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а также создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- ✓ принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития ребенка.
- ✓ принцип непрерывности преемственности между дошкольным учреждением и

семьёй обучающегося на всех ступенях обучения;

- ✓ принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессовых факторов воспитательно-образовательного процесса, в создании в детском саду эмоционально- благоприятной атмосферы

Условия для реализации взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- ❑ формирование единого образовательного пространства в детском саду и семье;
- ❑ изучение и диагностика семей воспитанников;
- ❑ организация просветительской работы с родителями (законными представителями) по различным вопросам воспитания и образования детей;
- ❑ включение родителей в формирование традиций детского сада и семьи;
- ❑ использование опыта семейного воспитания в образовательном процессе.

Направления взаимодействия:

Информационно-аналитическое

Цель: изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей); установление контакта с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Формы работы: анкетирование, тестирование, опрос, беседы

Просветительское

Цель: обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Формы работы: общие, групповые родительские собрания, консультации, беседы, выставки детских работ, совместные выставки поделок, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые просмотры образовательной деятельности, педагогические лектории, утренние приветствия, совместное создание предметно-развивающей среды.

Наглядно-информационное

Цель: опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей.

Формы работы: информация родительских уголков, знакомство родителей с нормативными документами, объявления, реклама, папки-передвижки, фотовыставки; ежедневное информирование родителей о деятельности детей за прошедший день.

Практико - ориентированное

Цель: формирование положительных детско-родительских отношений, создание условий для личностного роста.

Формы работы: семинары, мастер-классы, совместные праздники, развлечения, досуги, празднование дней рождения детей, выставки семейных коллекций, дни добрых дел, тренинги, встречи-знакомства, совместная проектная деятельность.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	*Содержание направлений работы*
Физическое развитие	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активно- сти ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств,

	воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
Социально-коммуникативное развитие	Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — 112.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших

	и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций, ценностей и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции

	по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
Речевое развитие	Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможностьдля общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные гостиные, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Познавательное развитие	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины, интеллектуальные досуги.
Художественно-эстетическое развитие	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения

	(семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников

Направления работы		
Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и ДОО. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис 3-х х лет – педагогические условия для адаптации ребенка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвертого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми.	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и ДОО. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни. Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье. Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей. Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми.	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и ДОО. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис 7-ми лет – новые возможности ребёнка. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. Развитие детской фантазии, воображение и творчества. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей.

		Организация совместного досуга с детьми. Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе.

В рамках *федерального проекта «Добрые игры»* взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через две постоянные рубрики:

- **«Читаем вместе»** – рекомендации произведений художественной литературы для семейного чтения, соответствующих теме недели и ценностному модулю. Родителям предлагаются вопросы для обсуждения с ребёнком.
- **«Мастерим вместе»** – задания для совместной творческой деятельности родителей и детей (изготовление поделок, макетов, рисунков, семейных альбомов, участие в акциях). Информация размещается в родительском уголке и групповом чате.

2.3.2.6 События ДОО *(в соответствии с ФОП п.29.3.5.2.)*

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

События в МКДОУ детском саду «Солнышко»:

1. Смысловые праздники *«Ценности в Праздничной форме»* Данная форма праздников в доступной и интересной для дошкольников форме раскрывает *смысловое содержание праздника* и насыщает праздничную культуру детского сада воспитывающим содержанием.

Перечень смысловых праздников для воспитанников МКДОУ детского сада «Солнышко»

«Ценности в Праздничной форме»

Месяц	Государственные праздники	Фольклорные и народные праздники	Семейные праздники	Международные праздники	Религиозные праздники	Региональные праздники
Сентябрь		«Осенины»				
Октябрь				«Международный день пожилого человека»		
Ноябрь		«День народного единства»				
Декабрь	«Новый год»					
Январь					«Рождество» (совместно с ДПЦ «Древо семьи»)	
Февраль	«День защитника Отечества»	«Масленица»				
Март			«Масленица»	«Международный женский день»		
Апрель	«День космонавтики»				«Пасха» (совместно с ДПЦ «Древо семьи»)	
Май	«День Победы»					
Июнь				«Международный день защиты детей»	«Троица» (совместно с ДПЦ «Древо семьи»)	«День г. Новосибирска»
Июль			«День семьи, любви и верности»			
Август	«День Флага России»					

2. Проекты воспитательной направленности: «Карта нашей страны», «Энциклопедия почемучек», «Где мы летом побывали, что увидели-узнали», «Чем богаты, тем и рады», «Сундучок семейных игр», «Игрушечных дел мастера» и др.

3. Творческие и спортивные мероприятия совместно с родителями

Календарь мероприятий с детьми и родителями в рамках реализации Программы

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Квест «До чего же интересно, все на свете узнавать!»

Октябрь	
Ноябрь	Фестиваль семейных исследовательских проектов «Мир, в котором я живу…»
Декабрь	Творческие проекты по оформлению детского сада «Зимняя сказка в «Солнышко»
Январь	Спортивный праздник «Зимняя спартакиада»
Февраль	Зарница для детей и взрослых
Март	Театральный фестиваль «Удивительный АРТ»
Апрель	Проект «Путешествие по России с маленькими экскурсоводами»
Май	«Выпускной бал» (для подготовительных к школе групп)
Июнь	Спортивный праздник «Летняя спартакиада»
Июль	Творческие мастерские с детьми и родителями «День семьи, любви и верности»
Август	Развлечение «Самый главный на дороге…»

4. Общие дела: выставки рисунков, поделок, коллажей, макетов.
5. Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка).
6. Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее).
7. Свободная игра.
8. Свободная деятельность детей.

В рамках *федерального проекта «Добрые игры»* проводятся следующие события:

- **«Фестиваль дружбы народов России»** (апрель) – итоговое событие модуля «Единство народов России».
- **«Праздник добрых дел»** (май) – подведение итогов работы «Копилки добрых дел» за год.
- **Тематические выставки** по итогам каждого модуля (семейные древа, гербарии, рисунки, коллажи).
- **Акции** («Птичья столовая», «Чистый двор», «Окна Победы», «Поможем бездомным животным»).

В рамках реализации *проекта «Орлята-дошколята»* в подготовительных к школе группах (6–7 лет) организуются следующие события, соответствующие пяти направлениям совместной деятельности (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 23–24):

Направление	Примерные события
Семья «Если семья вместе, то и душа на месте»	Коллективное творческое дело «Моя дружная семья»
Здоровый образ жизни «Здоровым будешь - всё добудешь!»	Выход на природу «Весёлые семейные старты»
Природа «Дерево дорого плодами, а человек - делами!»	Игра по станциям «Я берегу природу»

Родина «Если дружба велика, будет Родина крепка!»	Коллективный творческий проект «Дружный хоровод»
Орлята России «Учимся, растем, мечтаем ВМЕСТЕ!»	Коллективное творческое дело «В гостях у Орлят» (в завершении учебного года)

Итоговое событие: Слет Орлят-дошколят с участием родителей и учителей начальной школы (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 4).

2.3.2.7 Совместная деятельность в образовательных ситуациях *(в соответствии с ФОП 29.3.5.3)*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным *видам организации совместной деятельности* в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Виды, формы и содержание деятельности по воспитанию

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений, видов и форм воспитательной работы структурного подразделения «Детский сад «Солнышко»». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Виды деятельности (ООД + режимные моменты): игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание, изобразительная деятельность и конструирование, музыкальная деятельность, восприятие произведений художественной литературы.

Формы работы по программе воспитания в ДОО:

- игры, беседы, свободное и направленное экспериментирование,
- участие в разрешении проблемных учебных ситуаций, находящих отражение в реальной жизни, участие в экскурсионных походах, создании мини-музеев, тематических встречах;
- организация тематических игр и импровизаций, выполнение различных видов работ на групповом участке;
- проектная деятельность, создание масштабных творческих работ, участие в подготовке оформительских материалов для мероприятий;
- знакомство с работами известных художников, скульпторов, чтение, сказочные викторины, импровизации, драматизации.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

Каждый вид деятельности и формы работы программы воспитания ДО:

а) позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий;

б) способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

в) направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями;

г) благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания;
д) создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально- коммуникативных навыков;

е) формируют элементарные представления о видах искусства;

ж) способствуют восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

з) создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах;

и) дают возможность родителям получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми;

к) позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома.

Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Мероприятия по Программе воспитания - это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки

Основные формы и содержание деятельности:

- Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

- Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

- Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

- Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

- Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

- Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

- Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

- Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

2.3.2.8 Организация предметно-пространственной среды *(в соответствии с ФОП п. 29.3.6.)*

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Интерактивная локация «Моя Россия» Музей Боевой Славы «Чтим и помним» Музей СВО Государственные символы: герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. Символы региона: герб и флаг региона, герб Волжского района Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. ЛЭП буки: «Наша армия родная», «День Победы». Альбомы, посвященные памяти участникам Великой Отечественной войны. Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края. Литература для детей по патриотическому воспитанию. Аудиозаписи патриотических песен. Информация в родительских уголках и др.
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Объекты растительного мира региона. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий поселка, Новосибирской области. ЛЭП буки: «Мой родной город (поселок)», «Природа нашего края». Фотоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города (поселка)». Электронные образовательные ресурсы (виртуальные экскурсии по России и родному краю, по Новосибирской области и др.)

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Тематические альбомы и плакаты «Чего нельзя делать в лесу», «Животные леса», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Красная книга России», «Растения нашего края», «Грибы и ягоды. Съедобные и ядовитые» и др. Гербарий «Растения нашего леса». Коллекции камней, семян, природного материала. Детские энциклопедии, художественная литература о природе, животных. Тематические альбомы, плакаты о безопасном поведении в природе (в лесу, вблизи водоёмов в разное время года). Материалы наблюдений (за погодой, за ростом и развитием растений).
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Игровая коллекция головоломических идей «Ценностные разгадки России» (головоломки В.И. Красноухова и схемы к ним) Атрибуты и материалы, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Поликлиника», «Аптека», «Автомастерская», «Путешественники» и др. Игрушки для различных видов театра: плоскостного, теневого, пальчикового, кукольного, настольного. Аудиокассеты с музыкой. Элементы декораций к постановкам, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр. Уголок ряженья: различные костюмы, маски, головные уборы м др. Дидактические игры. Игры с правилами и на удачу. Объекты для экспериментирования.
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Фотостенд «Родная семья» Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью. Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников. Альбомы с детскими рассказами об интересных событиях в семье. Тематические папки «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей». Выставки работ, созданных детьми совместно с родителями. Набор фигурок «Семья».
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности (магниты, увеличительные стекла, предметы с различными сенсорными свойствами и др.) Схемы, мнемотаблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки. Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы. Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др. Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. Материалы для измерений: линейки, сантиметровая лента, мерки. Глобус, карты. Песочные часы. Центры воды и песка. Портреты известных людей (космонавтов, ученых, писателей).

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Фотоальбомы по теме «Профессии». Тематические папки («Мамины помощники», «Профессии наших родителей» и др.). Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпусы от фломастеров и другие). Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведёрки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухаживания за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и другие).
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Атрибуты для самомассажа: массажные мячики, массажные дорожки. Нестандартное физкультурное оборудование: массажные коврики из крышек, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастик. Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т. д.). Физкультурное оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: мешочки с песком, шнуры. Атрибуты для организации подвижных игр и проведения утренней гимнастики: маски, рули, ленты, флажки, платочки, султанчики, гантели, обручи. Крупные физкультурные пособия: лесенки, ворота, скамейки.
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа. Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр. Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий. Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России. Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

РППС в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организуется в МКДОУ детском саду «Солнышко» в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Для реализации целей РПВ необходимо обеспечить наличие наглядного материала, книг, игрушек, развивающих игр, связанных с историей, культурой России, с общероссийскими духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-

культурными традициями региона.

Инфраструктура ДОО включает в себя следующие функциональные модули:

- «игровой»;
- «физкультурно-оздоровительный»;
- «музыкальный»;
- «художественно-творческий»;
- «поисково-исследовательский»
- «релаксации»;
- «логопедический»;
- «психологического сопровождения»; «дефектологический»;
- «административный»;
- «территории и архитектуры ДОО».

Для реализации *проекта «Орлята-дошколята»* в группах подготовительного к школе возраста рекомендуется обогатить развивающую предметно-пространственную среду (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 21):

- **уголком «Орлята-дошколята»** — символика отряда (флаг, эмблема, девиз), достижения отряда, карта добрых дел, график чередования поручений (ЧТП);
- **визуальным оформлением системы ЧТП** — вертушка поручений (картинки, обозначающие поручение, и рядом рисунки-фото детей, которые его выполняют) или картинки-поручения, прикреплённые к шкафчикам ребят (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 21);
- **атрибутами поручений** — галстуки разного цвета, повязки на руку, красивые фартуки или шапочки (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 21);
- **системой поощрения** — значки «Самый ответственный дежурный» или «Заботливый цветовод», фотографирование за выполнением поручений, слова благодарности, аплодисменты от всей группы (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 21–22);
- **дидактическими материалами о Новосибирской области** — герб и флаг региона, альбомы с достопримечательностями, Красная книга Новосибирской области, образцы народных промыслов;
- **материалами для коллективных творческих дел** — плакаты, схемы, алгоритмы, бросовый материал;
- **центром природы** — с оборудованием для ухода за растениями и наблюдений,

календарем природы, кормушками для птиц.

2.3.2.9 Социальное партнерство *(в соответствии с ФОП 29.3.7.)*

№	Наименование	Предмет, цель, задачи	Совместные мероприятия
1	Центральная детская библиотека	Организация библиотечного обслуживания детей.	Организационно – просветительские мероприятия. Мероприятия с воспитанниками. Создание благоприятных условий для формирования устойчивой потребности к самообразованию личности и чтению.
2	Администрация Убинского муниципального округа Новосибирской области, экологический отдел	Обеспечение личностного развития воспитанников, создание условий для стимулирования и развития их творческого потенциала, включение их в системы социальных коммуникаций, приобщение к культурным и духовным ценностям на основе свободного выбора различных видов творческой деятельности в естественнонаучной области содержания образования, реализация государственной политики в области формирования экологической культуры.	Проведение совместных массовых, учебно–воспитательных, природоохранных экологических акций; проведение совместных конкурсов, выставок детских работ; Организация и проведение летних мероприятий: конкурсов и экспедиций; Осуществление взаимных консультаций и обмен информаций.

В рамках реализации *проекта «Орлята-дошколята»* расширяется взаимодействие со следующими социальными партнерами (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 4, 14):

- **МКОУ «Убинская СОШ № 1» -** организация совместных мероприятий с учащимися начальных классов - участниками программы «Орлята России», экскурсии в школу, встречи с учителями, совместные акции и праздники. Знакомство старших дошкольников с программой «Орлята России» вносит вклад в решение проблемы обновления механизмов преемственности между дошкольным и школьным уровнями образования (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 14);
- **учреждения культуры** — посещение музеев, библиотек, выставок с целью знакомства с историей и культурой Новосибирской области;
- **общественные организации и волонтерские объединения** - участие в социальных акциях на уровне района и города;
- **семьи воспитанников** — активное вовлечение родителей в планирование и проведение событий проекта. Взрослые договариваются о формах совместной деятельности в связке «ребенок—родитель—педагог» и планируют события (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 17–18).

2.3.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ *(в соответствии с ФОП 29.4.)*

2.3.3.1 Кадровое обеспечение *(в соответствии с ФОП 29.4.1.)*

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Кадровый ресурс	Функционал
Руководитель	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).

Старший воспитатель	- организация воспитательной деятельности в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований воспитанников; организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог	- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых - районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

2.3.3.2 Нормативно-методическое сопровождение *(в соответствии с ФОП 29.4.2.)*

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития;
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко» Убинского муниципального округа Новосибирской области;
- Годовой план работы;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Подробное описание приведено на сайте МКДОУ детского сада «Солнышко» **solnyshkoubin.edusite.ru**:

- раздел «Документы» https://solnyshkoubin.edusite.ru/sveden/document;
- раздел «Образование» https://solnyshkoubin.edusite.ru/sveden/education.

Требования к условиям работы с особыми категориями *(в соответствии с ФОП 29.4.3.)*

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества.

В МКДОУ детском саду «Солнышко» созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- ✓ дети с инвалидностью;
- ✓ дети с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР, РАС);
- ✓ и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми

образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4 Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2.4.1 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы *(в соответствии с ФОП п. 27-28)*

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город» МКДОУ Детский сад «Солнышко» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы, разностороннем развитии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации у следующих *целевых групп*:

- дети с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС в том числе дети-инвалиды);
- дети раннего возраста с нормотипичным уровнем развития, но испытывающих трудности в социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, музыкальные руководители и инструктор

по физической культуре.

Задачами коррекционно-развивающей работы с выделенными целевыми группами на уровне дошкольного образования являются:

1. Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленных различными причинами.

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума ДОО (ППк).

3. Оказание родителям (законным представителя) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

4. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранений трудностей в социальной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного обучения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися выделенных целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.4.2 Содержание коррекционно-развивающей работы

2.4.2.1 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (ФОП п. 27-28)

Диагностическая работа включает:

- ❑ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого- педагогическом сопровождении;
- ❑ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику

отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально- коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно- развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении социализации.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для полноценного коррекционного воздействия в МКДОУ Детский сад «Солнышко» созданы специальные группы: компенсирующая группа для дошкольников с ТНР и группы комбинированной направленности для дошкольников с ЗПР, РАС, НОДА.

В указанных группах с дошкольниками с ОВЗ работают воспитатели, прошедшие специальную подготовку на курсах повышения квалификации, а также специалисты коррекционного профиля: учителя-логопеды, учитель-дефектолог и педагог-психолог.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

Центральным смысловым ядром для создания оптимальных условий развития, воспитания, социализации и адаптации дошкольников с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС, НОДА) в СП «Детский сад «Солнышко» является психолого-педагогический консилиум (ППк). Его деятельность направлена на психолого-педагогическое сопровождение детей данной группы: выявление детей с проблемами в развитии, направление их на ПМПК с организацией последующего комплексного сопровождения с привлечением учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Комплексное изучение всех сторон развития детей, выбор методов коррекции, адекватных структуре нарушения развития, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии детей, условия их воспитания в семье анализируются на заседании ППк. Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком с ОВЗ. По данным обследования коллегиально составляется заключение ППк и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, обязательные для выполнения всеми

специалистами, работающими с ребенком, а также родителями.

Учитель-логопед (учитель-дефектолог) организует взаимодействие педагогов (воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) и родителей в коррекционно-образовательном процессе СП «Детский сад «Солнышко». Учитель-логопед (учитель-дефектолог) - главные координаторы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Каждый из педагогов, реализуя свои задач, принимает участие в формировании и закреплении навыков у детей, в развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Взаимодействие с родителями является важной частью коррекционного процесса. Специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятиях, оказывая тем самым психолого-педагогическую, консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь семьям по развитию дошкольника с ОВЗ. Посещая индивидуальные и подгрупповые занятия у учителя-логопеда или воспитателя, родители овладевают навыками практических приемов закрепления полученных знаний с детьми дома. В тетрадях взаимодействия родителям предлагаются практические задания, направленные на развитие речевых и познавательных процессов у детей.

Развивающая предметно-пространственная среда для дошкольников с ОВЗ должна иметь коррекционную направленность (игры и пособия, направленные на коррекцию речевой и познавательной деятельности). Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

При необходимости роль ассистента может выполнять помощник воспитателя: сопровождение детей на образовательную деятельность с учителем - логопедом (учителем-дефектологом).

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя,

воспитателя или инструктора по физической культуре), специалистов в области коррекционной педагогики для оказания поддержки детям с ОВЗ

Успех коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии и дефектологии в образовательный процесс жизнедеятельности детей.

Для достижения лучших результатов коррекции все педагоги включаются в коррекционный процесс. Воспитатели компенсирующей и группы комбинированной направленности во второй половине дня проводят занятия по заданию учителя-логопеда (учителя-дефектолога). Учителем-логопедом (учителем-дефектологом) ведется тетрадь взаимосвязи с воспитателями, где педагоги отмечают динамику коррекционной работы, пути дальнейшей работы. Все специалисты МКДОУ Детский сад «Солнышко»: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель планируют образовательный процесс в соответствии с комплексным календарно-тематическим планированием ДОО. Содержание занятий, организация и методические приемы определяются целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и приобретенных навыков детьми в процессе работы со специалистами по разделам программы.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии

Ежегодно в средине учебного года учителями-логопедами, учителем-дефектологом, педагогом-психологом проводится обследование дошкольников средней, старшей и подготовительной к школе группы, испытывающих трудности в усвоении ООП ДО. Дети, у которых выявляются трудности, на основании коллегиального заключения ППк МКДОУ Детского сада «Солнышко» и согласия родителей направляются на освидетельствование на ТПМПК. В случае получения коллегиального заключения, ребенок проходит комплектование в группу, где осуществляется соответствующее психолого-педагогического сопровождение.

Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)

Индивидуально-ориентированная помощь ребенку с ОВЗ осуществляется специалистами и педагогами в соответствии с утвержденной на заседании ППк индивидуальной образовательной программой с включением индивидуального образовательного маршрута по психолого-педагогическому сопровождению воспитанника определенной категории.

I Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*
II Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*
III Коррекционно-развивающая работа воспитателя с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*
IV Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*
V Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре с воспитанником					
Направление /задачи коррекционно-развивающей работы	*Содержание коррекционно-развивающей работы*	*Способы / формы решения*	*Сроки и формы промежуточного контроля*	*Динамическое наблюдение*	
				начало года	*конец года*

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

1. Альтхауз Д., Дум Э. Подбери отгадку. Цвет, форма. Количество. - М.: Просвещение, 1984.

2. Ананьева И. Н. Говорящие картинки: комплект дидактических материалов по формированию навыков применения средств альтернативной коммуникации (пиктограмм) у неговорящих детей дошкольного возраста / И. Н. Ананьева. – Самара: Книга, 2014.

3. Ананьева И. Н. Средства альтернативной коммуникации в системе работы логопеда с неговорящими дошкольниками: методическое пособие / И. Н. Ананьева. – Самара: Книга, 2013.

4. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф, 2016.

5. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. М.: Теревинф, 2011.

6. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

7. Баряева, Л. Б. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми / Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2008.

8. Батышева Т.Т. Ранняя диагностика расстройств аутистического спектра в практике детского невролога. Методические рекомендации. М.: 2014.

9. Башина В.М. Аутизм в детстве – М.: Медицина, 1999. Бондарь Т.А., Захарова И.Ю., Константинова И.С. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. М.: Теревинф, 2011.

10. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.

11. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1985.

12. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.

13. Боровик О.В., Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей - М., Владос, 2003 (переиздана в 2008)

14. Боровик О.В., Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей - М., Владос, 2003 (переиздана в 2008)

15. Борякова Н. Ю., Касицына М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. (Организационный аспект). – М.: В. Секачев, ИОИ, 66 с.

16. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой

психического развития./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. - № 1.

17. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М., Гном-пресс, 1999. – 56 с.

18. Венгер Л.А. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.

19. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 15 с.

20. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 15 с.

21. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 15 с.

22. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 15 с.

23. Волкова Л.С. Логопедия: Учебное пособие для студентов пед. институтов по специальности «Дефектология». – М.: Просвещение, 1989. – 528 с.

24. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. – М.: АРКТИ, 2002.

25. Давыдова С.И. Роль действий по подражанию, образцу и словесной инструкции в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1976.

26. Дети с задержкой психического развития / под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. - М., 1973.

27. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. / Под ред. С. Г. Шевченко. М. 2001.

28. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2002. - 4. - С. 19-25.

29. Жукова Н. С. Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. - М., 1973.

30. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. Комис. ВЛАДОС, 2003

31. Как развивается ваш ребенок. таблицы сенсомоторного и социального развития: от рождения до 4-х лет. М.: Теревинф, 2009.

32. Как развивается ваш ребенок. таблицы сенсомоторного и социального развития: от 4- х лет до 7,5 лет. М.: Теревинф, 2009.

33. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: просвещение, 1985, - 207 с.

34. Кириллова, Е. В. Логопедическая работа с «безречевыми» детьми: учеб. метод. пособие / Е. В. Кириллова. – СПб.: Союз, 2011.

35. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога. М.: Теревинф, 2013.

36. Лебединская К. С., Никольская О. С. Диагностика раннего детского аутизма: Начальные проявления. М., 1991.

37. Либлинг Е.Р., Баенская М.М. Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития. М.: Теревинф, 2013.

38. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): Учебное пособие. – СПб.: Издательство ГГПУ им. А.И. Герцена; Издательство «Союз», 2001. – 191 с.

39. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. – СПб.: Речь, 2007.

40. Мамайчук, И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001.

41. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР - 2002

42. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с проблемами в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1997.

43. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие / Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Академия, 2002.

44. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 4 лет с ЗПР. – М: Мозаика-Синтез, 2021.

45. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 (6-7) лет с ЗПР. – М: Мозаика-Синтез, 2021.

46. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М: Мозаика-Синтез, 2021.

47. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М: Мозаика-Синтез, 2021.

48. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 4 лет с ЗПР. – М: Мозаика-Синтез, 2021.

49. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 (6-7) лет с ЗПР. – М: Мозаика-Синтез, 2021.

50. Никольская О.С. Аффективная сфера человека: взгляд сквозь призму детского аутизма. – М.: Центр лечебной педагогики, 2000.

51. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. – М.: Теревинф, 1997.

52. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. Серия «Особый ребенок». – М.: Теревинф, 2005.

53. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

54. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

55. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

56. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

57. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

58. Нищева Н. В. Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

59. Нищева Н. В. Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

60. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

61. Нищева Н. В. Играйка 5. Игры для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

62. Нищева Н. В. Играйка 7. Собирайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

63. Нищева Н. В. Играйка-грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

64. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

65. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

66. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок по лексическим темам. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

67. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок по лексическим темам. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

68. Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда*:* учебно-методическое пособие. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 208 с.

69. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

70. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

71. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 544 с.

72. Нищева Н. В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 272 с.

73. Нищева Н. В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 320 с.

74. Нищева Н.В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. – 9 картин, 16 с. методических рекомендаций.

75. Нищева Н.В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 16 с.

76. Нуриева Л.Г. Развитие речи аутичных детей: методические разработки М.: Теревинф, 2008.

77. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи: Книга для учителя / Под ред. С.А. Мироновой. - М., 1987.

78. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: методическое пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. - М.: ЛОГОМАГ, 2013.

79. Психолого-педагогическая диагностика дошкольного возраста: Метод. пособие / Е.А. Стребелева и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 1998.

80. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др.; Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия». - 2003.

81. Ребенок в инклюзивном дошкольном образовательном учреждении: методическое пособие / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2010.

82. Селигман М., Дарлинг Р.Б. Обычные семьи, особые дети: системный подход к помощи детям с нарушениями в развитии. М.: Теревинф, 2009.

83. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: “АРКТИ”, 2000

84. Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник / Отв. ред. С.В. Алехина // Под ред. Е.В. Самсоновой. – М.: МГППУ, 2012.

85. Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика: Учебное пособие. Е.А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова и др.; / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М.: Академия, 2002.

86. Стребелева Е.А. Коррекционно–развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Владос, 2014.

87. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Владос, 2001, 2005.

88. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии (в соавторстве с Г.А. Мишиной). - 2- переиздание. - М.: Парадигма. – 2015.

89. Тищенко Т. Н. Учим говорить особенного ребенка /Т. Н. Тищенко. – М.: Регламент, 2009.

90. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. — 48 с.

91. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 54 с.

92. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. - М.,

1990

93. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации М.: Дрофа, 2009.

94. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП. – 2010.

95. Худенко Е. Д. Как организовать общение с неговорящим ребенком: метод. пособие / Е. Д. Худенко, Г. В. Дедюхина, Е. В. Кириллова. – М.: Теревинф, 2007.

96. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. Методическое пособие для учителей классов КРО. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.

97. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром. Развитие мышления и речи. М.: Ника-Пресс, 2003.

98. Шевченко С.Г. Природа и мы. Смоленск, Ассоциация XXI век, 2003.

99. Шевченко С.Г. Тригер Р.Д. Капустина Г.М. Волкова И.Н. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общ. Ред. С.Г. Шевченко. М.: Школьная Пресса, 2003.

100. Шевченко С.Г., Капустина Г.М. Методические рекомендации. Предметы вокруг нас. Смоленск, Ассоциация XXI век, 2003.

101. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Выбор формы проведения коррекционно-педагогической работы зависит от вида и содержания коррекционной деятельности и возраста детей. Организация формы коррекционной работы представлена следующими ее видами: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Деление детей с ОВЗ на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида организованной деятельности и индивидуальных достижений в течение года.

В индивидуальную деятельность учитель-логопед (учитель-дефектолог) выносит материал из разных разделов программы, вызывающий наибольшие затруднения у каждого из

детей группы, а также задания на коррекцию высших психических процессов. Продолжительность индивидуальной деятельности с ребенком не более 15 минут. Учителем-логопедом (учителем-дефектологом), педагогом-психологом и другими специалистами составляется индивидуальная образовательная программа на ребенка, где отражаются направления коррекционной работы на год, по результатам первичного обследования, которая может корректироваться в ходе динамического наблюдения за ребенком.

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время специально-организованной деятельности осуществляется за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно:
  - зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания;
  - речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка; затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью; на следующих этапах – дает словесный отчет о ней; на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей);
  - совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки;
  - введение элементов программированного обучения и т.д.

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей работе специалистов, а также индивидуальной работы воспитателя по заданиям учителя-дефектолога и логопеда во время проведения «коррекционного часа».

д) ссылка на индивидуальную программу реабилитации (при наличии детей инвалидов)

Коррекционно-развивающая работа с детьми-инвалидами осуществляется согласно направлениям работы, отраженным в индивидуальной программе реабилитации.

2.4.2.2. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся *(в соответствии с ФОП п.27.8)*

В дошкольном возрасте проблема сохранения психологического здоровья является наиболее актуальной при вхождении ребенка в образовательную среду при поступлении его в дошкольное учреждение, *в процессе адаптации детей к условиям ДОО*.

Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма, а так как адаптивные возможности ребенка в раннем возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям ли замедлению психофизиологического темпа развития.

В связи с этим, актуальным является осуществление целенаправленной организации процесса привыкания детей к новым условиям ДОО, которое способствовало бы адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья.

1. Психологическое просвещение педагогов и родителей

Психологическая профилактика является приоритетным направлением работы педагога-психолога ДОО. Психологическое просвещение может рассматриваться как средство психологической профилактики. Целевым ориентиром в данном направлении работы педагога-психолога является повышение психологической компетентности воспитателей и родителей.

Для достижения ориентиров в работе применяются такие формы работы, как: психологические встречи, групповые и индивидуальные консультации, стендовая информация, памятки, информационные листовки, выступления на родительских собраниях, анкетирование, распространение психолого- педагогической литературы.

2. Психологическая диагностика

Психолого-педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для диагностики являются карты наблюдений детского развития, в которых фиксируется индивидуальная динамика и возможные перспективы развития ребенка. Результаты диагностики используются для решения образовательных задач (индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей). Данное направление работы предполагает первичную и итоговую диагностику уровня адаптированности детей раннего возраста к условиям ДОО, с целью выявления динамики изменений.

Психолого-педагогическая диагностика в период адаптации ребенка к ДОО проводится в три этапа:

Цель	Методы	Особенности проведения
1-ый этап. Первичная диагностика		
Определить факторы, которые могут затруднить адаптацию, сильные и слабые стороны развития ребенка, его адаптационные возможности	Анкетирование родителей	Проводится до прихода ребенка в группу. Анкеты раздаются родителям в ходе первичного знакомства на общей встрече либо заполняются ими в ходе индивидуальной консультации у педагога-психолога. Вопросы в анкете характеризуют психофизиологические, социально-психологические особенности ребенка. Определяются типичные образцы взаимодействия с близкими взрослыми, чтобы избежать ломки коммуникативных стереотипов в адаптационный период.
	Беседа	В ходе психологических встреч выявляются особенности семейного воспитания; дается возможность родителям проговорить свои опасения, связанные с помещением ребенка в детский сад; дать индивидуальные консультации при подготовке ребенка к посещению детского сада.
	Диагностика общения и предметной деятельности	Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет (Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю.). Целью диагностического обследования является выявление актуального уровня психического развития поступающих в ДОО детей. Предполагается, что индивидуальные особенности психического развития могут стать фактором, препятствующим благоприятному течению адаптационного периода. Полученные факты сравниваются с таблицей «Показатели адаптационных возможностей ребенка 2-3 года жизни», определяется прогноз на течение адаптации и составляется «Карта индивидуального сопровождения ребенка в адаптационный период».
2-ой этап. Текущая диагностика		
Охарактеризовать ход адаптации, выявить возможные явления дезадаптации.	Наблюдение за ребенком во время пребывания в ДОО.	Воспитатели и психолог наблюдают за ребенком, совместно заполняют «Листы адаптации». В процессе наблюдения фиксируются и оцениваются также отдельные возможные индивидуальные показатели дезадаптации: - беспричинный плач; - двигательное возбуждение; - отсутствие самостоятельной активности; - навязчивые движения или действия; - нарушения тактильных контактов со

		взрослым. На основании результатов наблюдения при необходимости вносятся коррективы в карту индивидуального сопровождения ребенка. В конце каждой недели выделяют итоговые показатели в отношении каждого ребенка и группы детей. Вносятся коррективы в индивидуальные образовательные маршруты.
Итоговая диагностика		
Определить уровень адаптированности (дезадаптации) ребенка к ДОО.	Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению Р.Р. Калинина	На основании полученных результатов составляют вывод об уровне адаптированности (дезадаптации) детей группы. Принимается решение о завершении процесса адаптации или об оказании ребенку индивидуальной помощи специалистами ДОО.

3. Развивающая работа в период адаптации ребенка к ДОО

Развивающая работа направлена на повышение уровня адаптированности детей к условиям детского сада, на социализацию детей, формирование у воспитанников коммуникативных навыков, овладение которыми может помочь малышам стать более уверенными, уравновешенными, привести к положительным изменениям в разных сферах их развития.

Сфера адаптационных трудностей	**Проявление адаптационных трудностей в развитии**	**Содержание работы**
Взаимодействие с новым взрослым	- отчужденность - негативное отношение к требованиям; - отношения типа «симбиотической связи»; - нечувствительность к педагогической оценке; - амбивалентность поведения	Воспитывать доверие к новому взрослому, стремление к положительной оценке. Содействовать осознанию необходимости и важности требований. Формировать стремление действовать вместе со взрослым, достигая нужных результатов.
Взаимодействие с ровесниками	- замкнутость, застенчивость; - конфликтность, драчливость, стремление доминировать; - неумение взаимодействовать -несформированность игрового поведения	Формировать положительный образ ровесника, представления о правилах поведения в детском коллективе; развивать стремление следовать этим правилам. Развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща,

		навыки игрового общения с детьми с детьми
Освоение предметно-развивающей среды	- неумение действовать самостоятельно - недостаточная сформированность способов действий с предметами - боязнь нового пространства	Формировать самостоятельное поведение. Расширять возможности предметных, игровых и коммуникативных действий; активизировать интерес к предметам и действиям с ними через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях; расширять сферу доступных ребенку предметов. Создавать условия для преодоления психоэмоционального напряжения, самореализации, переживания успеха. Развивать способность гордиться своими достижениями.

Психологическое сопровождение образовательных областей

Образовательная область	**Содержание работы**
Физическое развитие	Формировать умения подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; выполнять целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, на речевую инструкцию, не подкрепленную жестами. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Социально-коммуникативное развитие	Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Содействовать формированию чувства защищенности. Положительно подкреплять стремления детей пожалеть, успокоить, порадоваться, поделиться. Развивать представления ребенка о себе; умения понимать возможные последствия поступков, проявлять целенаправленность, действенную самостоятельность, называть выполняемые действия и их последовательность. Развивать чувствительность к педагогической оценке, стремление улучшить свои достижения, положительную самооценку. Формировать умения ставить игровые задачи, принимать на себя роли взрослых, отражать некоторые социальные взаимоотношения, широко использовать сюжетно-образные игрушки, предметы-заместители, соблюдать правила игры. Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм; стремление участвовать в совместной со взрослым деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, проявление положительных эмоций в общении. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со

	взрослыми, ситуативно-деловую форму общения с детьми; умение уступать, ждать своей очереди; умение понимать обозначения некоторых эмоциональных состояний, называть отдельные эмоциональные состояния, пользоваться вербальными и невербальными средствами общения.
Познавательное развитие	Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, пользоваться различными приемами для решения предметно-практических задач, использовать разные перцептивные действия, выделять важные признаки предметов, сравнивать предметы, понимать жизненные ситуации; воспринимать целостные сюжеты, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Стимулировать познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, желание наблюдать, радоваться новым впечатлениям и знаниям, задавать вопросы. Формировать умение отличать положительных и отрицательных персонажей; сочувствие и стремление помогать положительным героям, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая соответствующие эмоции.
Речевое развитие	Формировать навыки диалогического общения.
Художественно-эстетическое развитие	Вызывать положительные эмоции, интерес при восприятии произведений искусства. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки.

Технология психологической поддержки детей в адаптационный период

Общая цель поддержки ребенка в адаптационный период – это формирование у него нового, совместно с другими детьми, способа жизнедеятельности и форм удовлетворения своих потребностей под руководством воспитателя.

Индивидуальное сопровождение ребенка в период адаптации к ДОО. Индивидуальное сопровождение осуществляется при тяжелой степени адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. Работа строится по результатам диагностики, исходя из конкретной ситуации (трудностей у ребенка, эмоциональных проявлений, поведенческих реакций).

Групповое сопровождение детей в период адаптации осуществляется посредством осуществления игровых занятий.

Основными задачами игровых занятий является:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии детей;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;

- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом- психологом. Занятия длительностью 10-15 минут проводятся 2-3 раза в неделю.

Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Работа по каждому из разделов дополняется задачами, связанными с профилактикой и торможением отрицательных эмоций. Их решение достигается как в процессе индивидуальных, так и групповых занятий с детьми как психологом, так и воспитателем.

Приемы торможения отрицательных эмоций, используемых педагогами при работе с детьми с трудностями социальной адаптации:

- переключение;
- игры с песком, водой;
- пальчиковые игры, сжимание пальцев (игрушки-пищалки);
- спонтанные, раскрепощающие движения (надувать щеки, рвать бумагу, топать ногами);
- игры с озвученными игрушками (бубен, барабан, погремушка и т.д.).

Описание используемых методик, технологий, инструментария

№	Название технологии, метода	Краткое описание	Методы и приемы
1	Наблюдение	Наблюдение за детьми в разные временные отрезки: в ситуации выполнения предметной и в игровой деятельности, на прогулках, учет различных режимных моментов, которые позволяют определить	Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению Р.Р. Калинина

		преобладающее эмоциональное состояние каждого малыша, характер его деятельности (наличие заинтересованности, способность отображать в играх жизненную цепочку действий, используя предметы по функциональному назначению)	
2	Элементы телесной терапии	Телесно-ориентированный подход позволяет педагогу-психологу наладить доверительные отношения с детьми, снимает психоэмоциональное напряжение детей, улучшает самочувствие детей, повышает их самооценку и уверенность в своих силах.	Погладить, обнять, поздороваться частями тела, упражнения из телесной терапии (Клубочек и т.п.)
3	Арт-терапия	Метод оказания психолого-педагогической помощи ребенку посредством использования приемов художественного творчества	Элементы: рисование, использование классической музыки и музыкальных инструментов, театрализации, лепки, аппликации
4	Сказкотерапия (И. В. Вачков, Т. Зинкевичев, А.В. Гнездилов)	Направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения	Чтение и разыгрывание сюжета сказки
5	Игровые методы взаимодействия с ребенком	Особый способ взаимодействия с ребёнком, в процессе которого ему предоставляется возможность, с одной стороны, быть таким, какой он есть, быть самим собой, а с другой – установить отношения с воспитателем и детьми (что невозможно в индивидуальном общении).	Игры-конструирование, познавательные игры; коммуникативные игры, двигательно-речевые игры, продуктивные игры, развивающие игры

4. Психологическое консультирование

Целевым ориентиром психологического консультирования выступает оказание помощи родителям (законным представителям) ребенка и педагогам в разрешении проблем, касающихся вопросов адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста к детскому саду.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Эффективность реализации профилактических адаптационных мероприятий для детей раннего возраста отслеживается по следующим критериям и показателям:

Критерии	Показатели адаптированности	Технологический инструментарий
Для детей		
Успешная адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения	общий эмоциональный фон (ребенка преобладает радостное, или устойчиво – спокойное эмоциональное состояние)	Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению Р.Р. Калинина
	развитие познавательной и игровой деятельности (ребенок активно манипулирует окружающими предметами, учитывая их специфическое назначение (машинку катает, а не грызет)	
	взаимоотношения ребенка со взрослыми (ребенок активно контактирует со взрослыми)	
	взаимоотношения со сверстниками (ребенок самостоятельно вступает в контакт с детьми)	
	реакция ребенка на изменения привычной ситуации (ребенок легко адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников)	
Для родителей		
Осознанное отношение родителей к полноценному личностному развитию детей раннего возраста	положительное эмоционально-личностное отношение к детскому саду	Анкеты: - «Адаптация ребенка к условиям детского сада» - «Ваше отношение к работе детского сада»
	стремление к сотрудничеству с педагогами и администрацией детского сада	
	повышение уровня педагогической родителей по вопросам развития, воспитании и обучения детей раннего возраста	Тест «Что вы знаете о развитии, воспитании и обучения детей раннего возраста?»
Для педагогов		
Повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей организации адаптационного периода	расширение психолого- педагогических знаний педагогов по вопросам развития, воспитания, обучения детей раннего возраста, и их использование в свой педагогической деятельности	Лист наблюдения за педагогической деятельностью воспитателей в период реализации программы

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

1. *Климатические особенности*

При проектировании содержания программы учитываются особенности региона, к которому относится Новосибирская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением

двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие недели
ИЮНЬ	Неделя 1 (31.05 –06.06)	«Праздник детства и родного языка!» (1 июня – День защиты детей, 6 июня – День русского языка)	Праздник «Праздник детства и родного языка!»
	Неделя 2 (07.06 –11.06)	«Моя Родина Россия» (12 июня – День России)	Праздничный концерт и выставка рисунков «Моя Родина – Россия»
	Неделя 3 (14.06 –18.06)	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
	Неделя 4 (21.06 –25.06)	«Правила дорожные знать каждому положено» (27 июня – День молодёжи)	Развлечение «Мы – юные пешеходы и будущее страны»
ИЮЛЬ	Неделя 1 (28.06 –02.07)	«Папа, мама, я – дружная семья» (8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности)	Праздник «Папа, мама, я – дружная семья», мастер-класс для родителей «Ромашка»
	Неделя 2 (05.07 –09.07)	«Нас поход в дорогу зовёт!»	Игра-путешествие «Нас поход в дорогу зовёт!»
	Неделя 3 (12.07 –16.07)	«Летим, плывём, едем»	Выставка-конструктор «Летим, плывём, едем»
	Неделя 4–5 (19.07 –30.07)	«Мои друзья» (30 июля – Международный день дружбы)	Праздник дружбы «Мои друзья»
АВГУСТ	06.08)	«Праздник светофора» (5 августа – Международный день светофора)	Развлечение «Светофор»

	Неделя 2 (09.08 –13.08)	«С физкультурой мы друзья» (вторая суббота августа – День физкультурника)	Спортивный праздник «С физкультурой мы друзья»
	Неделя 3 (16.08 –20.08)	«Символы единства: флаг России» (22 августа – День Государственного флага РФ)	Праздник «Под флагом единой страны»
	Неделя 4 (23.08 –27.08)	«Праздник урожая»	Ярмарка изделий из урожая 2027

На образовательной деятельности (далее ОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Новосибирской области (ледоход на Оби и др.).

В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В ОД по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

2. *Национально-культурные особенности*

При организации образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, несмотря на то, что процент таких детей ничтожно малый.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами. Но основная работа ведется работа по Народному календарю.

Отмечаются праздники – «Святки-колядки», «Масленица», изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

3. *Социокультурные, демографические особенности*

Так как в последнее время появилось много неполных семей возникла необходимость более полной работы с этими семьями. В ДОО организуют «Круглые столы», консультации для одиноких мам.

2.5.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	*Наименование парциальной или авторской программы*	*Авторы*	*Выходные данные*	*Краткая характеристика программы*
Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».	Лыкова И.А.	2019 г.	«Фанкластик: весь мир в руках твоих» - авторская программа нового поколения, направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик». Программа определяет научную стратегию, целевые ориентиры, образовательные задачи, базисное содержание, систему способов конструирования, вариант проектирования содержания (в форме календарно-тематического планирования), критерии педагогической диагностики

2.5.2 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО/Группы, план воспитательной работы

Примерное календарно-тематическое планирование на учебный год (приложение 1).

Программа воспитания (приложение 2).

Традиции, сложившиеся в ДОО

1. Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Педагоги решают следующие задачи:

– Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

– Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).

– Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» приходили к правильному ответу.

– Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

– Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

– Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким лидерам, и скромным и т. д.).

2. Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Педагоги решают следующие задачи:

– Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

– Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

– Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

– Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

– Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

3. Тематические дни в «Солнышко».

Цель – обогащение детского опыта через «проживание» дня в единой игровой, исследовательской или творческой логике, интеграцию всех образовательных областей и создание эмоционально-позитивного микроклимата в группе.

Задачи:

- *Социально-коммуникативное развитие:* формирование навыков сотрудничества, совместного принятия решений, эмпатии, умения действовать по правилам, принятым в день события.
- *Познавательное развитие:* стимулирование поисковой активности, любознательности, расширение представлений об окружающем мире через нестандартные сюжеты.
- *Речевое развитие:* активизация словаря, развитие диалогической и монологической речи в процессе обсуждения событий, составления рассказов, прогнозирования.
- *Художественно-эстетическое развитие:* развитие воображения, творческого самовыражения через костюмирование, оформление среды, продуктивные виды деятельности.
- *Физическое развитие:* повышение двигательной активности через тематические подвижные игры, флешмобы, элементы здоровьесберегающих технологий.

3. Принципы организации

- *Добровольность и учёт индивидуальных особенностей:* каждый ребёнок имеет право на участие в любой роли (активной, наблюдательной) и на отказ от элементов события без негативных оценок.
- *Интеграция режимных моментов:* тематическое наполнение органично вплетается в привычную сетку дня (утренний приём, зарядка, приём пищи, прогулка, дневной сон, полдник), не нарушая санитарно-эпидемиологических требований.
- *Партнёрство с семьёй:* родители информируются за 1–2 недели, привлекаются к подготовке атрибутов (костюмов, предметов-заместителей) и по желанию участвуют в отдельных моментах дня.
- *Вариативность сценария:* допускается адаптация содержания для детей разных возрастных групп (младшие, средние, старшие, подготовительные).

4. Алгоритм подготовки и проведения (ежегодно)

Этап	Содержание	Сроки
1. Выбор темы	Обсуждение на педагогическом совете, опрос детей («Что бы вы хотели исследовать?»), учёт сезонных явлений, памятных дат, культурных событий.	За 2–3 недели до проведения
2. Разработка замысла	Определение сквозного сюжета (легенды), ключевых персонажей, перечня активностей в разных режимных моментах, назначение ответственных педагогов (в том числе за фото/видеофиксацию).	За 1–2 недели
3. Вовлечение родителей	Размещение информации в родительском уголке и электронных каналах связи: анонс темы, рекомендации по созданию аксессуаров (один яркий элемент одежды / предмет), запрос на помощь в оформлении среды.	За 1 неделю
4. Организация среды	Трансформация группового пространства (зоны, маршруты, карты), подготовка дидактических и игровых материалов, музыкального сопровождения, сюрпризных моментов.	За 1–2 дня
5. Проведение дня	Чёткое соблюдение хронометража, гибкое реагирование на состояние детей, фиксация детских высказываний, затруднений и открытий для последующей рефлексии.	День Х
6. Итоговая рефлексия	Создание совместного с детьми «продукта дня» (коллаж, стенгазета, лэпбук, видеофильм, книга отзывов). Обсуждение педагогами эффективности приёмов на вечернем анализе.	В день проведения или на следующий день

Примерные темы тематических дней

Перечень не является исчерпывающим и ежегодно корректируется:

- «День путешественника» (с атрибутикой чемоданов, карт, компасов).
- «День одного цвета» (например, жёлтый – «Солнечный день» – с погружением в сенсорное восприятие, поиск предметов и экспериментирование с оттенками).
- «День перевертышей» (деятельность в нестандартном порядке, приветствия «задом наперёд», чтение сказок с конца, смена ведущей руки).

- «День профессий» (погружение в одну профессию: повара, архитектора, врача, агронома).
- «День рекордов» (соревнование в ловкости, смекалке, меткости в безопасной форме).
- «День фантазийных существ» (драконы, единороги, роботы – создание масок и истории).
- «День воды и песка» (летний вариант с экспериментами).
- «День тишины и звуков» (игры на развитие слухового внимания).

4. С целью развития творческой инициативной личности дошкольника в ДОО одной из традиций является театральный фестиваль *«Театральная весна»,* где каждая группа детей самостоятельно готовит свою часть образовательного события, связанного с театрализованными постановками, удерживая ее в тайне от других. В определенный день каждая группа демонстрирует свою театрализованную задумку всем остальным. В качестве жюри выступают не только педагоги, но и родительская общественность.

5. «День выпускника»

Цель – создание условий для эмоционально-насыщенного диалога между поколениями воспитанников, демонстрация личностного и образовательного роста выпускников, снижение тревожности у старших дошкольников перед переходом в школу, укрепление чувства принадлежности к сообществу детского сада.

Задачи (в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО):

- *Социально-коммуникативное развитие:* формирование навыков общения с разновозрастными партнёрами, воспитание уважения к «истории» группы, развитие эмпатии, гордости за свои достижения и достижения других.
- *Познавательное развитие:* расширение представлений о школьной жизни, профессиях, увлечениях; знакомство с тем, как меняется человек с возрастом (физически, интеллектуально, эмоционально).
- *Речевое развитие:* активизация диалогической речи (задавать вопросы, выслушивать ответы, делиться впечатлениями), обогащение словаря за счёт школьной терминологии (урок, перемена, оценка, портфель).
- *Художественно-эстетическое развитие:* творческое оформление приглашений, изготовление подарков для выпускников, представление мини-концертов или выставок.
- *Физическое развитие:* включение подвижных игр, в которые играли выпускники в детстве, и сравнение их с современными играми дошкольников.

3. Принципы организации

- *Преемственность и связь поколений:* событие подчёркивает, что выпускники остаются частью «семьи» детского сада, а нынешние дети видят пример успешной

социализации.

- *Добровольность и комфорт:* выпускники не являются «экзаменаторами» или «образцами для подражания» в принудительном порядке; формат диалога свободный, с учётом их желания и степени готовности к публичности.
- *Адаптивность содержания:* общение строится с учётом возраста дошкольников (для младших групп – яркие, игровые встречи; для подготовительных – более содержательные беседы о школе).
- *Партнёрство с семьёй и школой:* предварительное согласование с родителями выпускников и учителями начальных классов, чтобы дать возможность ребятам подготовиться и не нарушить их учебный график.
- *Эмоциональная безопасность:* исключается сравнение детей друг с другом, не допускаются высказывания, вызывающие тревогу или чувство неполноценности у дошкольников.

4. *Алгоритм подготовки и проведения*

Этап	Содержание деятельности	Ответственные	Сроки
1. Инициация и планирование	На педагогическом совете утверждается дата проведения. Составляется список выпускников, приглашаемых к участию (обычно те, кто поддерживает связь с садом или проживает рядом). Определяются возрастные группы-участники (чаще всего старшая и подготовительная).	Заместитель заведующего, старший воспитатель	За 3–4 недели
2. Информирование и приглашение	Готовятся персонализированные приглашения (электронные или бумажные), которые передаются через родителей выпускников или школы. В приглашении указывается примерная программа, время и пожелания (например, принести фото из школьной жизни, любимую книгу или творческие работы).	Воспитатели, педагог-психолог	За 2 недели
3. Подготовка детей сада	С дошкольниками проводятся беседы о том, кто такие выпускники, рассматриваются фотоальбомы групп прошлых лет. Дети готовят вопросы для встречи, рисуют открытки-воспоминания, разучивают стихи или песни. Создаётся «дерево выпускников» с фотографиями.	Воспитатели, музыкальный руководитель	За 1 неделю

4. Подготовка выпускников	По желанию выпускники готовят небольшой рассказ о себе: о своих школьных достижениях, увлечениях, любимых предметах, о том, как им помог детский сад. Могут принести свои школьные принадлежности, грамоты, проекты, продемонстрировать хобби (рисунки, спорт, музыка).	Родители выпускников, классные руководители (по согласованию)	За 3–5 дней
5. Организация среды	В холле или группе оформляется выставка «Как мы росли» (фотографии выпускников в раннем возрасте и сейчас), подготавливаются места для живого общения (круглый ковёр, мягкие модули), обеспечивается техническое сопровождение (презентации, музыка).	Воспитатели, младший воспитатель, методист	Накануне
6. Проведение Дня выпускника	Встреча строится по гибкому сценарию: экскурсия выпускников по детскому саду (вспомнить свои группы), затем общая встреча в музыкальном зале или группе с элементами «живого журнала». Выпускники по очереди представляют себя, отвечают на вопросы детей, вместе выполняют задания (например, собрать портфель, решить весёлую задачку), участвуют в фотосессии. Завершается чаепитием или обменом памятными сувенирами.	Все педагоги, выпускники, родители-волонтёры	День Х

7. Рефлексия и закрепление	На следующий день в группах проводится обсуждение впечатлений: дети делятся эмоциями, воспитатель записывает их высказывания. Оформляется стенд или видеофильм о встрече для родителей. Воспитатели анализируют эффективность приёмов.	Воспитатели, педагог-психолог	Следующий день

Содержательные форматы взаимодействия

- *«Живая беседа»:* выпускники рассказывают о своей школьной жизни (распорядок дня, любимые уроки, перемены, кружки), показывают свои дневники или поделки.
- *«Школа для малышей»:* мини-уроки в игровой форме – выпускники учат дошкольников завязывать шнурки, считать до десяти на иностранном языке, делать зарядку.
- *«Игры моего детства»:* выпускники вспоминают и проводят с детьми те игры, в которые они играли в детском саду (сравнивают с современными).
- *«Вопрос–ответ»:* заранее подготовленные карточки с детскими вопросами («Страшно ли в школе?», «Задают ли много уроков?», «Есть ли там качели?») – выпускники дают честные, ободряющие ответы.
- *«Книга воспоминаний»:* совместное создание страницы с рисунками и отзывами, которая остаётся в группе и пополняется каждый год.

6. Традиции группы (каждая группа ДОО имеет свои традиции: оформление группы или музыкального зала исключительно силами самих детей; «День именинника» и др.).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы *(в соответствии с ФОП п.32)*

Инфраструктура ДОО включает в себя следующие функциональные модули:

- «игровой»;
- «физкультурно-оздоровительный»;
- «музыкальный»;
- «художественно-творческий»;
- «поисково-исследовательский»
- «релаксации»;
- «логопедический»;
- «психологического сопровождения»;
- «дефектологический»;

– «административный»;

– «территории и архитектуры ДОО».

Общая характеристика функциональных модулей. Функциональные модули ориентированы на следующие возрастные группы:

– I младшая группа (2-3 года);

– II младшая группа (3-4 года);

– средняя группа (4-5 лет);

– старшая группа (5-6 лет);

– подготовительная группа (6-7 лет).

Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

Помещение	*Вид деятельности, процесс*	*Участники*
Музыкальный зал	Реализация образовательная области «Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОО, родители, дети
Физкультурный зал	Реализация образовательной области «Физическое развитие»	Инструктор по физической куль-туре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической куль-туре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп

Групповая комната	Реализация образовательных областей «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»; Игровая деятельность Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОО
Кабинет учителя-логопеда	Осуществление коррекционной работы с дошкольниками	Учитель-логопед, дети, родители, воспитатели
Кабинет учителя-дефектолога	Осуществление коррекционной работы с дошкольниками	Учитель-дефектолог, дети, родители, воспитатели
Кабинет педагога-психолога	Осуществление психологической помощи и психокоррекции	Дети всех возрастных групп, педагоги ДОО

Для реализации Программы пространство группы следует организовывать в виде разграниченных зон («центры», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

РППС должна соответствовать следующим критериям:

Открытость среды для преобразований:

– элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);

– отсутствие жестко закрепленных центров активности.

Современность среды:

– современные и традиционные игрушки и пособия;

– оборудование, соответствующее реалиям времени;

– мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

Ориентированность на повышение физической активности:

– специальное оборудование для физкультурного центра; пространство для осуществления физической активности.

Приспособленность для познавательной деятельности:

– дидактические игры и материалы;

– книжный центр с набором разнообразных книг;

– обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);

– материалы для экспериментальной деятельности и др.

Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

– игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;

– пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

Ориентированность на творческое развитие:

– игры и материалы для организации творческой активности детей;

– пространство для организации творческой активности детей.

Элементы природы в среде:

– специально оборудованный центр природы;

– растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности;

– прочие элементы природы в среде.

Комфортность среды:

– мягкая, комфортная мебель;

– уголок психологической разгрузки (уединения);

– наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;

– оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

Эстетика среды:

– наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);

– присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);

– сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

Безопасность среды:

– обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;

– соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение:

– наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);

– соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

– содержание информационных материалов для родителей;

– эстетика оформления;

– наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр *двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада).

2. Центр *безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности.

3. Центр *игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр.

4. Центр *конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов.

5. Центр *логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций.

6. Центр *экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации познавательно-исследовательской и трудовой деятельности детей.

7. Центр *познания и коммуникации* детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.

8. *Книжный* уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных

потребностей.

9. Центр *театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей.

10. Центр *уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр *коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр *творчества* детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация и др.).

3.1.2 Описание психолого-педагогических и кадровых условий *(в соответствии с ФОП п.34)*

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с

использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться); учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

4) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

6) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

7) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов,

психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название праздника (события)	*Время проведения*	*Рекомендуемая дата*	*О празднике*	*Мероприятия*
День знаний	сентябрь	1 сентября	День знаний – начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог- для воспитанников – выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета ССС от 01.10.1980г. №3-18-Х «О праздничных и памятных датах».	❑ с/р игра «Школа» ❑ развлечение, беседы по теме праздника; ❑ чтение художественной литературы по теме праздника; ❑ мастерская (изготовление подарков первоклассникам); ❑ экскурсия в школу.
День воспитателя и всех дошкольных работников		27 сентября	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к его внутреннему миру.	❑ «День знакомства с воспитателем» (мастер-класс от педагога родителям и детям группы, «Вопрос-ответ в течение дня» и др. формы рассказа о педагоге в каждой группе, как о человеке)
Осенины	октябрь		В старину Осенины символизировали прощание с летом, встречу с осенью и подготовку к зиме. В эти праздничные дни осень прославляли и благодарили за богатый урожай.	❑ беседы и рассказы о празднике; ❑ чтение русских народных сказок, пословиц, поговорок; ❑ экологический час «Красавица Осень»; ❑ проведение праздника с фольклорным содержанием.
День народного единства	ноябрь	4 ноября	4 ноября 1612 года люди разного вероисповедания и сословий земли Русской объединились в	❑ подготовка материалов о празднике;

			народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села.	❑ совместное с родителями и детьми изготовление атрибутов; ❑ проведение праздника с фольклорным содержанием; ❑ составление каталога «Русские игры».
День матери в России		30 ноября	В России День матери стали отмечать сравнительно недавно. Хотя невозможно не поспорить с тем, что это праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама- самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и забота.	❑ «Добрые дела для любимых мам» - говорящие стены в группах; ❑ мастер-классы, организованные педагогами и детьми для мам.
День Конституции Российской Федерации	декабрь	12 декабря	12 декабря 1993г. на референдуме была принята Конституция Российской Федерации. День Конституции – одна из самых важных дат для России.	❑ выставка детских рисунков «Моя родина – Россия»; ❑ оформление наглядной информации для родителей.
Новый год		31 декабря	Празднование Нового года носит в себе самые радостные чувства и связано с миром, любовью и взаимопониманием. Этот праздник, как и многие другие, имеет свои корни в глубокой древности. В этот день собираются самые близкие люди, и очарование новогодней ночи помниться всем очень долго.	❑ выставка детских творческих работ «Новый год стучится в дверь»; ❑ Конкурс «Зимняя сказка в детском саду» (праздничное оформление групп и рекреаций); ❑ проведение праздника.
День защитника Отечества	февраль	23 февраля	День защитника отечества 23 февраля был установлен в 1922 году как День Красной Армии. С 1949 по 1993 год носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота».	❑ оформление поздравлений, изготовление подарков для пап, дедушек; ❑ развлечение с элементами соревнования и участием пап.

Масленица		Последняя неделя перед Великим постом	Масленица празднуется в последнюю неделю перед великим постом, начиная с понедельника. Масленицу ждали и к ней готовились. На всей масленичной неделе проговаривали частушки, связанные с непосредственно с вкусными блинами. Печь блины в масленицу доверяли только умелым хозяйкам, так как эта традиция занимала важное место в торжестве праздника. С приходом масленицы провожали зиму и зазывали лето	❑ подготовка наглядного материала; ❑ составление каталога народных игр с детьми; ❑ проведение праздника с фольклорным содержанием.
Международный женский день	март	8 марта	Уже в Древнем Риме существовал женский день ,когда облаченные в лучшие одежды , благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты-хранительницы домашнего очага инициатором празднования Международного женского дня была Клара Цеткин.	❑ оформление поздравлений, изготовление подарков для мам, бабушек; ❑ тематическая консультация; ❑ проведение праздника.
День смеха	апрель	1 апреля	Древние римляне отмечали «праздник глупых». В Восточной Индии традиция розыгрышей существует с незапамятных времен и празднуется 31 марта. Обычай живет и теперь. Причиной такой своеобразной традиции стала сама природа. Весенние капризы погоды люди стали старались задобрить шутками и розыгрышами.	❑ КВН «Самые разные, самые умные…»; ❑ консультация «Смех продлевает жизнь»; ❑ конкурс смешинок.
День авиации и космонавтики		12 апреля	В России День космонавтики отмечается в ознаменование первого космического полета, совершенного Ю.А. Гагариным 12 апреля 1961 г. на космическом корабле «Восток-1». Он продолжался 108 минут и стал мощным прорывом в освоении космоса. По решению Международной федерации авиационного спорта с 1968 г. 12 апреля отмечается Всемирный день авиации и	❑ оформление наглядного материала для родителей; ❑ выставка детских творческих работ; ❑ развлечение с элементами соревнований для детей старшего дошкольного возраста.

			космонавтики – день триумфа и всех тех, кто сегодня занимается космической отраслью.	
День Победы	май	9 мая	День победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне был и остается одним из самых почитаемых праздников.	❑ оформление папки-передвижки; ❑ пополнение музея; ❑ выставка детских работ; ❑ праздничный концерт.
Выпускной бал	май		Для ребенка выпускной — первый опыт прощания с воспитателями и друзьями. Этот опыт помогает осознать и принять изменения в жизни, развивает эмоциональную зрелость. Праздник также демонстрирует ребенку, что его достижения ценятся и отмечаются, что он важен для окружающих. Это укрепляет доверие к себе и своим способностям	❑ изготовление атрибутов совместно с родителями и детьми к празднику; ❑ изготовление детьми приглашений на выпускной бал для педагогов детского сада, вручение приглашений; ❑ проведение праздника.
Международный день защиты детей	июнь	1 июня	Праздник призван обратить внимание общественности на проблемы детей и защитить их от опасностей современного мира. Кроме того, в рамках мероприятий, посвященных Дню защиты детей, у дошкольников формируют чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, чувство ответственности, развивают уважение к достоинству и личным правам другого человека, а также воспитывают неравнодушное отношение к сверстникам и взаимопомощь.	❑ тематическая беседа; ❑ чтение художественной литературы; ❑ рисунки на асфальте «мир глазами детей»; ❑ организация сюжетно-ролевых игр, где дети могут примерить на себя роли защитников и защитников прав детей; ❑ проведение праздника.

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды *(в соответствии с ФОП п. 31)*

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При наполняемости РППС учитываются целостности образовательного процесса и

необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

- *содержательно-насыщенная*: включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование. Среда должна обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными материалами, двигательную активность, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения;
- *трансформируемая*: позволяет изменять среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- *полифункциональная*: предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих среды, например, детской мебели, ширм и др.;
- *вариативная*: предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- *доступная*: обеспечивает свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, ко всем помещениям, где осуществляется образовательная деятельность;
- *безопасная*: все элементы среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Условия позволяют обеспечить подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая

заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Для реализации *проекта «Добрые игры»* в группах всех возрастных категорий рекомендуется создать следующие элементы РППС:

1. **«Копилка добрых дел»** – прозрачная ёмкость с цветными фишками (сердечками, звёздочками), куда дети опускают фишку за каждый добрый поступок. В конце недели проводится «минутка добрых дел» – подведение итогов.
2. **«Коврик примирения»** – небольшой ковёр или мягкий модуль в уединённом уголке группы. Правило: при возникновении конфликта дети садятся на коврик и проговаривают ситуацию, используя «мирилки».
3. **«Уголок настроения»** – стенд с пиктограммами эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие). Дети ежедневно отмечают своё настроение, учатся распознавать и называть эмоциональные состояния.
4. **«Уголок народов России»** – карта России, куклы в национальных костюмах, альбомы «Народы России», «Национальные костюмы», предметы народных промыслов (матрешки, дымковская игрушка, хохлома, гжель), книги сказок народов России, дидактические игры «Собери флаг», «Узнай костюм».
5. **Выставочное пространство** – регулярно обновляемая экспозиция детских работ по темам модулей «Добрых игр» (рисунки, коллажи, поделки, альбомы).
6. **«Дневник добрых дел»** – альбом, в который воспитатель записывает добрые поступки детей с указанием даты и имени. Используется для подведения итогов месяца и года.

3.1.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Педагогический состав ДОО - 10 педагогов и 1 руководитель, из них:

- старший воспитатель – 1
- воспитатели – 5
- инструктор по физической культуре – 1,
- музыкальный руководитель – 1,

- учитель-логопед – 1,
- педагог-психолог – 1.

Уровень образования

Всего педагогов(вместе с руководителем)	Высшее	Неоконченное высшее	Среднее специальное	Среднее
9	**5**	**-**	**4**	**-**

Должность	**Общее кол-во**	**Не имеют категории**	**Соответствуют занимаемой должности**	**Первая категория**	**Высшая категория**
Учитель-логопед	1	1	-	-	-
Педагог-психолог	1	-	-	-	1
Музыкальный руководитель	1	-	-	-	1
Инструктор по физ. культуре	1	1	-	-	-
Воспитатель	5	3	-	1	1
Старший воспитатель	1	-	-	-	1
ВСЕГО:	**10**	**5**	-	**1**	**4**

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. Для этого создается план – график прохождения курсовой подготовки на три года.

3.1.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 2.4.2.4283-26, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному

выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.2.4283-26. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 2.4.2.4283-26 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые

предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СП 2.3/2.4282-26

Согласно СанПиН 2.4.2.4283-26, ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	*Возраст*	*Норматив*
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
	от 1,5 до 3лет	10 минут
	от 3 до 4лет	15 минут
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3лет	20 минут
	от 3 до 4лет	30 минут
	от 4 до 5лет	40 минут
	от 5 до 6лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерный режим дня в дошкольных группах[1]

Содержание	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Холодный период года				

[1] Действующий режим дня в МКДОУ Детский сад «Солнышко» на 2026-2027 учебный год находится в стадии разработки.

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Уход домой	18.30	18.30	18.30	18.30
Теплый период времени				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10минут)	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	18.30	18.30	18.30	18.30

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет

Содержание	**Время**
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Регламентирование образовательногопроцесса на учебный год

Учебный план занятий в группе детей раннего возраста (2-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	в неделю		в учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		кол-во	объем времени, мин	кол-во	объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	10	38	380
Познавательное развитие	Предметная деятельность	1	10	38	38/0
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	38	380
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	1	10	38	380
	Конструирование	1	10	38	380
	Музыкальная деятельность	2	20	76	760
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	30	114	1140
Итого		10	100	380	3800

Учебный план занятий в группе детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	в неделю		в учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		кол-во	объем времени, мин	кол-во	объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая	1	15	38	570

	деятельность				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	2	30	76	1140
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	1	15	38	570
	Конструирование	1	15	38	570
	Музыкальная деятельность	2	30	76	1140
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	45	114	1710
Итого		10	150	380	5700

Учебный план занятий в группе детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	в неделю		в учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		кол-во	объем времени, мин	кол-во	объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	20	38	760
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	2	40	76	1520
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	1	20	38	760
	Конструирование	1	20	38	760
	Музыкальная деятельность	2	40	76	1520
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	60	114	2280
Итого		10	200	380	7600

Учебный план занятий в группе детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	в неделю		в учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		кол-во	объем времени, мин	кол-во	объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	3	75	114	2850
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	3	75	114	2850
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	75	114	2850
	Конструирование	1	25	38	950
	Музыкальная деятельность	2	50	76	1900
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	75	114	2850
Итого		15	375	570	14250

Учебный план занятий в группе детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	в неделю		в учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		кол-во	объем времени, мин	кол-во	объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	3	90	114	3420
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	3	90	114	3420
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	90	114	3420
	Конструирование	1	30	38	1140
	Музыкальная деятельность	2	60	76	2280
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	90	114	3420
Итого		15	450	570	17100

Календарный учебный график МКДОУ Детский сад «Солнышко» на 2026-2027 учебный год находится на стадии разработки.

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально- творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», 2019.
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Осокина Т.И. Тимофеева Е.А., Богина Т.И.- М.: Просвещение, 1991.
3. Планы-конспекты занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Младшая группа: 3-4 года.
4. Планы-конспекты занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Средняя группа: 4-5 лет.
5. Планы-конспекты занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Старшая группа: 5-6 лет.
6. Планы-конспекты занятий по конструированию на базе авторской программы

д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Подготовительная к школе группа: 6-7 лет.

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО

Программа ориентирована на детей 2–7(8) лет с целью обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка (в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья: ТНР, ЗПР, РАС, НОДА) в период дошкольного детства независимо от особенностей его развития.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям:

- физическому развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- художественно-эстетическому развитию.

4.2 Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 449 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
3. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»., 2019.

В дополнение к указанным программам в работе с детьми подготовительной к школе группы (6–7 лет) используется *проект «Орлята-дошколята»* - адаптированный модуль Всероссийской программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 4, 14).

Проект направлен на развитие начал социальной активности детей старшего

дошкольного возраста и решение задачи преемственности уровней дошкольного и начального общего образования (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 4, 14). В основе проекта лежат базовые ценности, гармонично сочетающиеся с ценностями ФОП ДО: семья, Родина, команда, познание, природа, здоровый образ жизни (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», с. 14–15).

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Для обеспечения эффективности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников необходимо выполнить: – взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;

– обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада);

– обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении организационных вопросов и пр.);

– обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Прошнуровано и пронумеровано:
402 (четыреста две) страницы
Заведующая МКДОУ детский сад
«Солнышко»: _____ **Е.С. Платова**

МКДОУ детский сад "Солнышко"